

ਸਭ ਹਕ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ ।

ਪੁੰਗਰਦੀਮਾਂ ਪਰੀਤਾਂ



੨੧੬
706

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ

‘ਟਿਵਾਣਾ’



ਪਰਕਾਸ਼ਕ —

ਬਾਲ ਸੰਸਾਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼

ਪਟਿਆਲਾ ।

ਹਲੀ ਵੇਰ ੧੦੦੦

(੧੯੫੧)

ਕੀਮਤ ੧। =)

— ਖਾਸ ਗਲਤੀਆਂ —

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਗਲਤੀ	ਠੀਕ
੧੬	੬	ਇਛਾਵਾਂ ਨੀ	ਵਿਛਾਵਾਂ ਨੀ
੨੨	੧੦	ਪਿਆਰ ਕਰਾਂ	ਪਿਆਰ ਕਹਾਂ
੫੭	੪	ਏਡੀਆਂ	ਟੇਢੀਆਂ
੭੦	੧੬	ਜਬਾਂ	ਜ਼ਬਾਂ
੭੩	੧੮	ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ	ਕਿਨਾਂ ਨਾਲ
੯੦	੨	ਗੁਰੂ ਤੇਰੀ	ਗੁਰੂ ਤੋਰੀ

ਆਮ ਗਲਤੀਆਂ :- ਬਿਸਰਾਮ ਚਿਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ।

ਧਨਵਾਦੀ ਹਾਂ,

ਸ: ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਕੇ

ਪੈਸ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ।



ਸੂਚੀ

ਕੀ !	ਕਿਥੇ ?	ਕੀ !	ਕਿਥੇ ?
ਸੰਦਰਤਾ	੧	ਫੁਲ	੪੨
ਕਿਵੇਂ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ	੨	ਤੂੰ ਕੀ ਹੋਵੇਂ	੪੬
ਲਾਲ ਚੁੰਨੀ ਦਾ ਪਲੂ	੭	ਜਨੂੰਨ ਦੀਵਾ	੪੯
ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੀ ਰਾਣੀ	੮	ਦਿਲ	੫੧
ਤੇਰੀਆਂ ਬੇਪਰਵਾਹੀਆਂ	੯	ਵਾਹ ਕਾਦਰ	੫੩
ਪ੍ਰੇਮ ਛੋਹ	੧੦	ਓ ਬਲਬੀਰਾ	੫੫
ਬਿਝਕਦੀ ਪੁਕਾਰ	੧੨	ਕਿਤੀ ਦਾ ਹਥ	੫੭
ਤੈਹਾਂ 'ਚ	੧੫	ਜੋਟਾ	੬੦
ਬਿਝਕਾਂ	੧੮	ਇਹ ਸਮਾਜ	੬੧
ਤੀਰ	੧੯	ਧਨੀ ਦੀ ਚੌਪਲ	੬੬
ਸਮਾਜੀ ਮਜਬੂਰੀਆਂ	੨੦	ਮਾਇਆ ਧਾਰੀ ਨੂੰ	੬੭
ਗੁਣੀਆਂ	੨੨	ਮੈਂ ਧੂੜ ਹਾਂ	੬੯
ਨਿਰਾਸ਼ਾ	੨੩	ਸਚਾ ਪਰਚਾਰਕ	੭੨
ਪ੍ਰੇਮ ਖੁਮਾਰੀ	੨੫	ਭਰੇ ਗਲੇਓਂ ਤੜਫ ਬੋਲੀ	੭੬
ਤੇਰੀ ਯਾਦ	੨੬	ਅਸ਼ਾਵਾਂ	੭੬
ਸਾਵਣ	੨੭	ਸੇਵਾ	੭੯
ਇਕ ਤਸਵਰ	੨੮	ਰਬੀ ਰਸ ਵਿਚ	੮੧
ਬਿਰਹੇਂ ਤੰਗਾਂ	੩੦	ਤੇਰਾ ਮਿਸ਼ਨ	੮੩
ਬਿਰਹੇਂ ਲੰਗੋਰਾਂ	੩੧	ਸਾਡਾ ਮਥਹਬ	੮੬
ਖਿਚਾਂ	੩੨	ਆਸ਼ਾ	੮੮
ਰਿਵਾਜੀ ਮੁਹਬਤ	੩੪	ਸਵਰਗ ਬਣਾਵਾਂਗੇ	੮੮
ਸਚਾ ਪ੍ਰੇਮੀ	੩੬	ਪੰਥਕ ਉਮੀਦਾਰ ਨੂੰ	੧੦੦
ਜੋਗ ਅੰਦਰ	੩੮	ਗੀਤ	੧੦੪
ਦੋਸਤ	੩੯	ਚੋੜ ਲਿਆਇਆ	੧੦੭
ਜਗ ਰੀਤਾਂ	੪੧	ਹੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ	੧੦੯

੧੬

ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ

ਮੇਰੇ ਪੁੰਗਰਦੇ ਜਥੇ, ਬੇ ਪਹਿਚਾਣਾ ਜਿਹੇ ਇਹਸਾਸ, ਚਾਉ ਅਤੇ ਲਗਨ
 ਭਰਿਆ ਮੈਂ ਆਪ ਪਾਸ ਪੁੰਗਰਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ
 ਉਤਰਾਉ ਝੜਾਉ ਆਪਦੀਆਂ ਪਲਕਾਂ ਬਲੇ ਹਨ। ਪੁੰਗਰਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਤਾਂ
 ਲਾਲ ਲਸਰੀ ਰੋਸ਼ਨਾਈ ਵਿਚ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪਾਰਖੂ ਬੀਨਾਈ
 ਮਦਦ ਨਾਲ ਆਪ ਮੇਰੀਆਂ ਅਰਮਾਨ ਕੌਂਪਲਾਂ ਪਹਿਚਾਣ ਪੜਤਾ
 ਸਕਦੇ ਹੋ। ਕਾਦਰ, ਕੁਦਰਤ, ਅਮੀਰ ਅਤੇ ਗਰੀਬ ਲਈ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ
 ਉਪਜੀ ਪ੍ਰੀਤ ਲਿੰਕ ਦੇ ਨਿਘ ਨੂੰ ਮਹਸੂਸ ਦਿਉ ਮਾਣ ਦਿਉ ਭਰਾਵੇ ! ਜਿਉਂ
 ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਅਛਾਈ ਬੁਰਾਈ ਦੀ ਬਾਬਤ ਪੂਰਨ ਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਦਾਅ
 ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਮੇਰੇ ਗੁਣ ਅਵਗੁਣ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਗੁਣ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਮੇਰੇ
 ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਮੇਰੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਤੋਂ ਓਜਲ ਹਨ। ਮੁਆਫੀ ਦਾ ਖਾਹਿਸ਼
 ਹਾਂ, ਮੇਰੀ ਕਲਮ ਵਿਚ ਤਾਣ ਨਹੀਂ ਬੰਡਲਾਂ ਦੀ, ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਤਜਰਬੇ
 ਦਾ। ਜੋ ਕੁਝ ਆਪਦੀ ਅਨਭਵਤਾ ਮੇਰੀ ਬਾਬਤ ਜਾਣਦੀ ਹੈ, ਕੀ ਮੈਂ ਜਾਣ
 ਦੀ ਆਸ ਰਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।

BALBIR SINGH 1st year
 V & P. O. Chinarthal K. (Peps
 Dist. (F. G. Sahib).





ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ 'ਟਵਾਣਾ'

(ਕਰਤਾ)

ਸੁੰਦਰਤਾ ।

ਮੇਂ ਹੁਸਾਨ,
ਪਰੀਆਂ ਦੀ ਰਾਣੀ ।
ਤੇਰੀ ਸੋਹਣੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਸਾਹਵੇਂ,
ਸਭ ਸੁੰਦਰਤਾ ਫਿਕੀ ਪੈ ਜਾਵੇ ।
ਜਵਾਨੀਆਂ ਕਈ ਦੀਵਾਨੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ,
ਗਸ ਪੈਣ ਜਦੋਂ, ਪਿਠ ਭੁਆਵੇਂ ।
ਭਾਉਰਿਆਂ ਤਾਈਂ ਬਿਨੁ ਬਿਨੁ ਸੁਟਦੀ,
ਬਲਬਲ ਤੇਰੇ ਆ ਦੁਆਰੇ ਗਾਵੇ ।
ਪ੍ਰਵਾਨਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਘਾਇਲ ਕਰਦੀ,
ਤੜਫ ਜਾਣ ਜਦੋਂ ਝਲਕ ਦਿਖਾਵੇਂ ।
ਮਟਕ ਮਟਕ ਨੀ ਤੁਰਦੀਏ ਮੁਟਿਆਰੇ,
ਹਸਦਾ ਜੋਬਨ ਤੇਰਾ ਖਾਵੇ ਹੁਲਾਰੇ ।
ਤੇਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਦੀ ਲਾਲ ਇਹ ਲਾਲੀ,
ਸਿਰ ਟੰਗੇ ਨਾਲ ਸ਼ਰਤ ਲਗਾਵੇ ।
ਪਰ ਇਸ ਵੁਲ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਫਿਕੀ,
ਜੇ ਗੁਣ ਰੂਪੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਨ ਆਵੇ ॥

ਫੁਲ ਦੀ “ਬਲਬੀਰ” ਕਹੀ ਜੀਵਨੀ ?
ਆਪਣੀ ਥੋੜੀ ਨੂੰ ਥੋੜੀ ਕਰਕੇ,
ਇਹ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਧਾਵੇ।

ਕਿਵੇਂ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ।

ਪਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਉਮਡਿਆ ਸੀਨਾ
ਤਰੰਗਾਂ ਉਮਡੀ ਛਾਤੀ ਨਾਲ
ਜਦੋਂ ਮਟਕ ਮਟਕ ਮੈਂ ਤੁਰਦਾ ਹਾਂ।
ਜਦੋਂ ਮੇਰੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਚਹਿ ਚਹਾਉਦਿਆਂ !
ਟਹਿਣੀਆਂ ਤੇ ਬਹਿ ਬਹਿ,
ਪਰਿੰਦਿਆਂ ਤੋਂ ! ਜਦੋਂ !
ਅਸਮਾਂਨਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਪੁਛਦਾ ਹਾਂ !
ਜਾਂ ਕਦੀ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਗਣੀ ਨਾਲ,
ਨਸੀਮਾਂ ਭਰਿਆਂ ਕੁਰਿਆਂ ਵਿਚ,
ਤਸਵਰਾਂ ਤੇ ਕਿਆਸਾਂ ਅੰਦਰ,
ਹੁਲਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਫੁਲਿਆ ਫੁਲਿਆ,
ਸਰੂਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਤਣ ਤਣ ਕੇ,

ਫੁਲਾਂ ਪਾਸੋਂ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਭੇਤ ਪੁਛਦਾ ਹਾਂ !
ਉਸ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਚਨ ਦੀਆਂ ਰਿਸਮਾਂ ਤੇ,
ਮੈਂ ਪੀਂਗਾ ਪਾ ! ਪਾ !!
ਸਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਖੇਡਦਾ ਹਾਂ ।
ਸੋਨੇ ਫਲੇ ਦਰਖਤ ਵਿਜਰਕੇ,
ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ,
ਜਿਸਦੇ ਸੀਨੇ ਲਹਿਰਾਂ ਪਲਮੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ !
ਘਾ ਨੂੰ ਹਵਾ ਛੇੜਦੀ ਏ,
ਜਿਥੇ ਲਖਾਂ ਪਰੀਆਂ ਦੀਆਂ,
ਮਨ ! ਤਸਵੀਰਾਂ ਲਟਕੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ !
ਤਦ ! ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਹਿਕਿਆਂ 'ਚ' ਰੁਲੇ ਨੂੰ,
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮੋਨ ਹੰਸੀਆਂ 'ਚ' ਗੁਮੇ ਨੂੰ,
ਤਦ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਘਟ ਪਹਿਚਾਣਦਾ ਹਾਂ !
ਉਦੋਂ ! ਜਦੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ
ਸੁੰਦਰ ਤਨਾਂ ਨੂੰ
ਅੰਧੇਰਾ ਆਪਣੀਆਂ,
ਬੁਕਲਾਂ ਕਸ ਲਕੋ ਲੈਂਦਾ ਏ ।
ਜਦੋਂ ! ਮੇਰੀ ਪਿਆਰੀ,
ਆਪਣੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਨਕਸ਼ਾਂ,
ਮੈਥੋਂ ਲੁਕ, ਲੁਕਾ ਲੈਂਦੀ ਏ

ਉਸ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ

ਖਿੰਜਾਂ ਦੇ ਬੰਦਰਦ ਝੋਕਿਆਂ ਨਾਲ,
ਖੁਸ਼ਬੋਈਆਂ ਲਦੀਆਂ ਟਹਿਣੀਆਂ,
ਰਾਮਨਾਕ ਖਾਰਾਂ ਜਿਹੀਆਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ,
ਧਰਤੀ ਰਾਣੀ ਸਬਜ਼ ਪੁਸ਼ਾਕੇ ਲਾਹੜੇ
ਹਡਲ ਜਿਹੀ ਹੋ ਬਹਿੰਦੀ ਹੈ !

ਉਥੇ ਹੀ ਖੜ

ਹਾਉਕੇ ਭਰ ਭਰ, ਜਦ ਮੈਂ,
ਬੁਲਬੁਲ ਦੇ ਹਿੰਝੂ ਪੋਰਦਾ ਹਾਂ ।
ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਭੁਲੇ ਨੂੰ,
ਜਦੋਂ ! ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਕਿਥੇ ਹਾਂ,
ਅਸਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਜੁਬਸ ਆਰੋਂਦੀ ਏ,
ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਦੇਵਤੇ ਉਤਰਕੇ,
ਸਾਜਾਂ ਉਥੇ ਰਖ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ।
ਤਦ ! ਮੈਂ ਬੰਦ ਅਖਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ
ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕਲਸ ਨੂੰ ਟੁਮਰਦਾ ਹਾਂ,
ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ,
ਪਛਾਣ ਨਾ ਸਕਾਂ ਫਿਰ,
ਉਹ ਕਿਹੜੀਆਂ ਸਪੀਡਾਂ ਵਗਦੀ ਏ ।
ਤਦ ! ਜਬਰੇ ਦਾ ਇਕ ਹੱਥ ਜਿਹਾ,

ਪਤਾ ਨਹੀਂ ! ਦਿਲ ਦੇ,
 ਕਿਹੜੇ ਪਤਾਲੇ ਆਉਂਦਾ ਏ,
 ਜਾਂ ! ਉਥੇ ਹੀ ਸਿਮ ਪੈਂਦਾ ਏ,
 ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਚੋਂ,
 ਜੋ ਕੁਝ ਭੀ ਉਥੇ ਹੁੰਦਾ ਏ,
 ਹੁੰਦਾ ਹੜ ਹੜਕੇ ਸਾਰਾ ਹੀ,
 ਕਲਮ 'ਚ ਭਰ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਏ ।
 ਜਦੋਂ ! ਜਦੋਂ ਦਾ ਵੇਗ ਮੁਕ ਜਾਵੇ
 ਗਰਮ ਜਿਸਮ 'ਚ ਠੰਢ ਜਿਹੀ ਵਗਣ ਨਾਲ,
 ਫਿਫੜਿਆਂ ਦੀ ਧੱਕ ਧੱਕ ਭੀ,
 ਨਿਮੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਏ,
 ਮੇਰੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਖੁਲ੍ਹਦੀਆਂ ਹਨ ।
 ਮੈਂ ਹਲਕਾ ਫੁਲਕਾ ਹੋ ਕਰਕੇ,
 ਹੌਲਾ ਹੌਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ।
 ਥਲੇ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਕਵਿਤਾ ਏ ।
 ਮੈਂ ਗਾ ਗਾ ਉਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹਾਂ ।
 ਮੈਂ ਰੋ ਰੋ ਉਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹਾਂ ।
 ਹਾਂ ! ਕਦੀ ਮੁੜ ਜਦੋਂ ਭਰ,
 ਕਵਿਤਾ ਫਿਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ,
 ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਫਿਰ ਕਲਮ ਉਠਦਾ ਹਾਂ ।



ਜਿਵੇਂ ! ਕੋਈ ਸ਼ਰਾਬੀ,
ਥੋੜੀ ਹੋਸ਼ ਪਿਛੋਂ
ਫਿਰ ਪਿਆਲਾ ਚੁਮਦਾ ਏ ।
ਜਾਂ ਕੋਈ ਭੁਖਾ ਪੇਸ਼ ਮਤਵਾਲਾ,
ਵਾਰ ੨ ਆਪਣੀ ਪਿਆਰੀ ਪੇਸ਼ਕਾ ਨੂੰ,
ਸੀਨੇ ਲਾ ਲਾ ਇਕ ਸੁਰ ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਏ ।
ਬਸ ! ਠੀਕ ਏਸੇ ਤਰਾਂ ਹੀ
ਐਸ਼ਦਰ ਦਿਲਾਂ ਵਾਲਿਓ !
ਮੈਂ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ ॥



ਲਾਲ ਚੁੱਨੀ ਦਾ ਪਲੂ

ਦਿਲ ਦੀ ਹਰ ਨੁਕਰ ਉਤੇ,
ਤੇਰੀ ਚੁਨੀ ਪਈ ਲਹਿਰਾਵੇ ।
ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਲਹਿਰਾਂ ਕੁਦਣ ਲਗਣ
ਹੁਸਨਾਂ ਦਾ ਝਲਕਾ ਪੈ ਪੈ ਜਾਵੇ ।
ਦਿਲ ਪਸਰੀ ਏ ਯਾਦ ਤੇਰੀ,
ਤੂੰ ਸਾਫ ਪਈ ਨਦਰੀਂ ਆਵੇਂ ।
ਕਟਾਖਸ਼ ਭਿਫਣੋਂ ਨਿਕਲੇ ਨੂਰਾਂ ਨਾਲ,
(ਜਦ) ਆਪਾ ਮੇਰਾ, ਚਾਨਣ ਹੋ ੨ ਜਾਵੇ ।
ਬੇਸੁਧ ਹੋਏ ਨੂੰ ਯਾਦ ਤੇਰੀ,
ਅਜ ਧਰੂ ੨ ਤੁਣਕੇ ਲਾਵੇ ।
ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸਮਾਦ ਪਿਆ ਉਛਲੇ,
ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ ਬਿਜਲੀ ਲਹਿਰਾਂ ਚੜ੍ਹ ੨ ਜਾਵੇ ।
ਅਜ ਹਰ ਇਕ ਲਾਲ ਚੁੱਨੀ ਦਾ ਪਲੂ,
ਤਿਸਲ ਭਿਸਲ ਸ਼ਰਮਾਵੇ ।
ਰਹਾਂ ਤੇਰੀਆਂ ਹੀ ਵਿਚ ਮਹਿਫਲਾਂ,

ਕਲਪਣਾ ਮੇਰੀ ਭਰ ਰਹੀ ਹਾਵੇ ।



ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੀ ਰਾਣੀ

ਲਿਚਕ ਲਿਚਕ ਤੁਰਦੀ,

ਵਿਚੋਂ ਲਿਸ਼ਕ ਪੈਂਦੀ ।

ਝਲਕਾਂ ਹੁਸਨ ਤੇਰੇ ਦੀਆਂ ਮਾਹਦੀਆਂ ਨੇ,

ਪਰੀ ਅੰਬਰਾਂ ਦੀ ਰਾਣੀ ਸੁਰਗ ਦੀਏ ।

ਸੂਰਜ ਵਿਚ ਰਿਸਮਾਂ ਤੇਰੇ ਪਰਕਾਸ਼ ਦੀਆਂ ਨੇ,

ਤੇਰੀਆਂ ਅਖੀਆਂ 'ਚ ਮੇਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਸਦੀਏ ।

ਮੇਰੀ ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਖਾਕੇ ਤੂੰ ਭਰਨ ਜਾਣਦੀ ਏ ।

ਤੇਰੀ ਨਜ਼ਾਕਤ ਚੋਂ ਨਾਚ ਪਏ ਨਿਕਲਦੇ ਨੇ,

ਜਿਸ ਨਚਦੀਆਂ !

ਪਰੀਆਂ ਇੰਦਰ ਦਰਬਾਰ ਦੀਆਂ ਨੇ ।

ਤੇਰੇ ਮਿਠੇ ਬੋਲਦੇ ਗੀਤ ਨੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ

ਫੇਰ ਗਾਵਾਂਦੀਆਂ ਪਰੀਆਂ ਅਕਾਸ਼ ਦੀਆਂ ਨੇ

ਇੰਦਰ ਠੰਕਰਾਂ ਮਾਰਦਾ ਆਵੇ ਤੁਰਿਆ,
ਫੁਲ ਗਈਆਂ ਸ਼ਕਲਾਂ ਸਾਂਭੇ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਨੇ ।

ਤੇਰੀਆਂ ਬੇ-ਪ੍ਰਵਾਹੀਆਂ

ਤੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸੂਰਜ ਨੇ,
ਦਿਤਾ ਉਬਾਲਾ ਦਿਲ ਸਾਗਰ ਨੂੰ ।
ਵਰ੍ਹ ਪਿਆ ਉਹ ਛੱਮ ਛੱਮ,
ਰੋਕ ਨਾ ਸਕਿਆ ਦਿਲ ਬਾਦਲ ਨੂੰ ।
ਮੈਂ ਮਜਬੂਰ ਹਾਂ ਕੱਥਨਾ ਤੋਂ ਪਰੇ,
ਕਿਵੇਂ ਕਹਿ ਸੁਣਾਵਾਂ ਪਿਆਰ ਇਕਾਗਰ ਨੂੰ ।
ਤੇਰੇ ਪਿਛੇ ਮੈਂ ਦਿਲ ਦਿਆ ਟੁਕੜਿਆ,
ਕਿਨੀਆਂ ਪੈਰਾਂ ਪਾਈਆਂ ਨੇ ।
ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਤੂੰਬੇ ਤੇ ਤੁਣਕਾ ਲਾ ੨
ਸਾਧ ਬਣਕੇ ਤੇਰੀ ਪਿਆਰ ਗਲੀ ਦਾ,
ਕਿਨੀਆਂ ਫੇਰੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਨੇ ।
ਛੱਡ ਕਰਕੇ ਠੰਡੀਆਂ ਛਾਵਾਂ ਨੂੰ,
ਭਖਦੇ ਰਾਹਾਂ ਅੱਖੀਆਂ ਵਛਾਈਆਂ ਨੇ ।
ਰੋਣਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਉਮਡ ਉਮਡ ਕੇ,
ਹਾਇ ! ਫੁਕਿਆ ਤੇਰੀ ਬੇ-ਪ੍ਰਵਾਹੀਆਂ ਨੇ ।

ਪ੍ਰੇਮ ਛੋਹ

ਨੀ ਅਜ ਇਕ ਛੋਲ ਛਬੀਲਾ,
ਸੋਹਣਾ ਸੁੰਦਰ ਰੰਗ ਰੰਗੀਲਾ ।
ਮੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਲੰਘ ਗਿਆ ।
ਲੰਘਦਾ ਲੰਘਦਾ, ਜਾਂਦਾ ਜਾਂਦਾ,
ਪ੍ਰੇਮ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗ ਗਿਆ ।
ਨੀ ਉਹ ਮੋਹਣਾ ਛੋਲ ਛਬੀਲਾ,
ਸੋਹਣਾ ਬਰਬਤੀ ਲਾਲ ਗੁਲੀਲਾ,
ਸੁਖਮਤਾ, ਕੀ ? ਰੱਬ ਦੀ ਲੀਲਾ ।
ਕਿਡਾ ਸੋਹਣਾ ਸੋਹਣਾ ਸਜਦਾ,
ਸੋਹਣੇ ਸਰੀਰ, ਸੋਹਣਾ ਸੂਟ ਸੀ ਫਬਦਾ ।
ਆਖਾਂ ਸਹੀਉ, ਕੀ ਮੈਂ ਉਪਮਾ ਆਖਾਂ,
ਦਿਲ ਮੇਰਾ ਪਿਆ ਮਾਰੇ ਹਾਕਾਂ ।
ਘੜੀ ਮੁੜੀ ਮੈਂ ਮਾਰਾਂ ਝਾਤਾਂ,
ਉਸ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਲਾਵਾਂ ਆਸਾਂ ।
ਆਬਣ ਸਵੇਰ, ਹਰ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਆਂਦਾ,
ਪਰ ਹੁਣ ਉਸਦਾ ਗੇੜਾ ਵਧਦਾ ਜਾਂਦਾ ।

ਚਿਤ ਕਰਦੈ ਗਲ ਇਕ ਉਸ ਆਖਾਂ,
ਕਢ ਲਵਾਂ ਫਿਰ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਭਾਵਾਂ ।
ਗਲ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਕੁਝ ਨਾ ਆਖਾਂ,
ਦਿਲ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਕਰਨੀਆ ਬਾਤਾਂ ।
ਆਪ ਸੁਹੇਲੀ ਆਪ ਪ੍ਰੇਮੀ,
ਦਿਲ ਖਿੜਕੀ 'ਚ ਖੜ ਮਾਰਾਂ ਬਾਤਾਂ ।
ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਣ ਗੀਆਂ ਮਨ ਦੀਆਂ,
ਬੁਝਣ ਗੀਆਂ ਜਿਵਣ ਗੁਪਤ ਪਿਆਸਾ ।



ਝਿਝਕਦੀ ਪੁਕਾਰ

ਦਿਲ ਰੋਂਦਾ ਏ,
ਰੁਕਦਾ ਨਹੀ,
ਠਲ੍ਹਦਾ ਨਹੀ,
ਚੁਪ ਹੀ ਚੁਪ,
ਕਿਸੇ ਦੀ ਯਾਦ 'ਚ
ਫਰਿਆਦਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਂਦਾ ਏ
ਭਰਦਾ ਹੈ ਆਹਾਂ,
ਚੁਕਦਾ ਹੈ ਬਾਹਾਂ,
ਪਰ ਬੋਲੇ ਨਾ,
ਭੇਤ ਖੋਲੇ ਨਾ,
ਝਿਝਕਾਂ ਵਿੱਚ ਬਟ ਲੰਘਾਦਾ ਏ।
ਕੈਦ ਏ,
ਫਸਿਆ ਏ,
ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਿਆਰ 'ਚ'
ਹੁਸਨ ਅੰਦਰ ਖਿਚਿਆਏ,
ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਪੀਜਰ 'ਚ,

ਪਿਆ ਜਾਨ ਸੁਕਾਂਦਾ ਏ ।

ਪਤਾ ਨਹੀਂ,

ਖਬਰ ਨਹੀਂ,

ਸਾਰ ਨਹੀਂ,

ਕਿਤ ਦਿਹਾੜੇ,

ਕਿਤ ਦਿਨ,

ਮੇਰਾ ਰੋਣਾ ਖੁਸ਼ੀ 'ਚ ਬਦਲੇਗਾ,

ਕੋਈ ਸੂਝ ਅਜਿਹੀ ਸੁਝਦੀ ਨਹੀਂ ।

ਕਿਵੇਂ “ਪਿਆਰ” ਸ਼ਬਦ

ਅਜ਼ਾਦ ਹੋਵੇਗਾ,

ਕਿਵੇਂ ਉਸ ਦਿਲ 'ਚ,

ਪਿਆਰ ਅਬਾਦ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਕੋਈ ਰਮਜ਼ ਅਜਿਹੀ ਲਭਦੀ ਨਹੀਂ ।

ਕੋਹ ਦਵਾਂ,

ਰੋ ਪਵਾਂ,

ਫੁਟ ! ਫੁਟ ਕੇ,

ਗਿੜ ਗੜਾਕੇ ਢੇਹ ਪਵਾਂ ਕਦਮਾਂ 'ਤੇ,

ਚੁਮਾਂ ਉਸ ਧਰਤੀ-ਨੂੰ,

ਐਪਰ ਹੋਸਲਾਇਸਦਾ ਬਝਦਾ ਨਹੀਂ ।

ਕੀ ? ਉਸਦੀ ਸਖਤ ਅੱਖ ਉਛਲੇਗੀ,

ਕੀ ਉਸਦਾ ਕਠੋਰ ਦਿਲ-ਛਲਕੇਗਾ,
 ਮੇਰੀ ਗਰਮ ਸਾਹ.
 ਉਸਥੀ ਅਪੜੇਗਾ,
 ਦਿਲ ਧਰਾਸ ਬਨਦਾ ਨਹੀਂ ।
 ਡਰਦਾ ਹੈ, ਕੰਬਦਾ ਹੈ,
 ਅਰਜ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ,
 ਦਮ ਨਹੀਂ ਭਰਦਾ.
 ਸੁਣਨੇ ਵਲੋਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ,
 ਜਿਵੇਂ ਉਸਦੇ ਖਿਆਲ ਕਿਆਸ ਭੀ ਨਹੀਂ ।
 ਉਫ ! ਜਿਸ ਬੋਲੀ 'ਚ ਮੈਂ ਬੋਲਦੀ ਹਾਂ,
 ਤੂੰ ਭੀ ਬੋਲਦਾ,
 ਕਾਸ ! ਮੇਰੇ ਅਮਕ ਪਿਆਰ ਨੂੰ
 ਉਹ ਭੀ ਅਥੱਕ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਤੋਲਦਾ
 ਜੋ ਕੁਝ ਮੈਂ ਮਹਿਸੂਸਦੀ ਹਾਂ
 ਸ਼ਾਇਦ ! ਉਹਦੀ ਉਸਨੂੰ ਸਾਰ ਨਹੀਂ ।
 ਜਿਸ ਤਾਲ ਦੀ ਮੈਂ ਸੁਦਾਈ ਹਾਂ
 ਉਹ ਉਹਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਤਾਰ ਨਹੀਂ
 ਮੈਂ ਲੋਚਾਂ ਮਿਠੀਆਂ ਗਲਾਂ ਨੂੰ
 ਸੁੰਦਰ ਪਿਆਰਾਂ ਦੇ ਪਲਾਂ ਨੂੰ
 ਉਹਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਰਝਾ ਭੀ (ਕਿਸੇ ਦੀ) ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ।

ਤੈਹਾਂ 'ਚ

ਮੇਰੀ ਸੰਝਦੀ ਜਵਾਨੀ ਨਾ ਬੋਲੇ ਕੁੜੇ ।
ਭਾਵੇਂ ਲੁਕ ਲੁਕ ਕੰਡੇ ਬੋਲੇ ਕੁੜੇ ।
ਸਾਹਵੇਂ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੜ ਵਟ ਲਵਾ ।
ਪਿਛੋਂ ਕਮਲੀ ਹੋ ਹੋ ਟੋਲਾਂ ਨੀ ।
ਉਹ ਵੇਖੇ ਤਾਂ ਗਲ੍ਹਾ ਚੋਂ ਹੋਸ਼ ਗਈ ।
ਪਿੱਠ ਪਿਛੇ, ਬੁਲ੍ਹ ਡੋਲਣ ਗੁਲਾਲੀ ਨੀ ।
ਮੈਂ ਛੁਪ ਛੁਪ ਹੁਸਨ ਉਸਦਾ ਰਸ਼ਾਂ ਨੀ ।
ਅੱਖ ਚੁਕੇ ਤਾਂ ਮਾਰ ਲੈਣ ਲਜਾ ਨੀ ।
ਡਿੰਗ ਪੁਟੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਫਿਰ ਨਸਾਂ ਨੀ ।
ਮੁੜ ਜਾਵੇ, ਮਗਰੋ ਬੁੜਜਾ ਕੁੜੇ ।
ਵਿਲ ਮੇਰਾ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਕੁੜੇ ਕੁੜੇ ।
ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਅਗਾਹਾ ਉਹ ਟੋਰ ਟੁਰੇ ।
ਉਹ ਰਸਤਾ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਨੀ ।
ਜਿਧਰੋਂ ਚੁਕਕੇ ਆਉਂਦਾ ਬਸਤਾ ਨੀ ।

ਉਹ ਲੜਕੀ ਜਿਹੜੀ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾ ਦੇ ਘਰ..... ।

ਹਸ ਕਰਕੇ ਜੋ ਕਦੇ ਤਕੇ ਨੀ ।
 ਮੇਰੇ ਨੈਣ ਖਿੜਾਸੇਂ ਤਾਹਾਂ ਨਾ ਉਠੇ ਨੀ ।
 ਇੰਝ ਜਾਪੇ ਖੁਸ਼ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਲੁਟੇ ਨੀ ।
 ਜੇ ਅੱਖ ਚੜ੍ਹਜੇ, ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਕੁੜੇ ।
 ਮੈਂ ਨਾਲ ਸੁਆਦਾਂ ਭਰਜਾਂ ਨੀ ।
 ਮੈਂ ਮਿੰਜਾ ਉਸਦਾ ਇਛਾਵਾਂ ਨੀ ।
 ਨਾਲੇ ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਵਾਂ ਨੀ ।
 ਜਾਂ ਬਹਾਨੇ ਤਸਵੀਰ ਦੇਖਾਂ ਨੀ ।
 ਜਿਵੇਂ ਰਸਦੀ ਅਣੀ ਪਈ ਡਲਕੇ ਨੀ ।
 ਉਹਦਾ ਹੁਸਨ ਵਖਰਾ ਜਾਪੇ ਨੀ ।
 ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਘਾਪੇ ਨੀ ।
 ਉਹ ਟੋਇਆ ਅਨੰਦ ਨਾਲ ਭਰਦਾ ਨੀ ।
 ਉਥੇ ਸੁਖਮ ਦਾਗ ਜਿਹਾ ਬਣਦਾ ਨੀ ।
 ਜਿਹੜਾ ਖਿਨ ਖਿਨ ਚੁਖ ਚੁਖ ਰਸਦਾ ਨੀ ।
 ਉਹਦੀ ਭੈਣ ਵੀਰ ਕੋਹ ਮਾਰੇ ਗਲਾਂ ਨੀ ।
 ਮੈਂ ਸਾਨ 'ਚ' ਟੋਕਾਂ ਘਲਾਂ ਨੀ ।
 ਜੇ ਕੋਈ ਉਹਦੀ, ਪਿਆਰੀ ਬਾਤ ਕਰੇ ।
 ਦਿਲ ਮੇਰਾ ਉਸਦੇ ਸੁਕਰ ਘਿਰੇ ।
 ਮੈਂ ਚੁਕ ੨ ਉਹਦੀਆਂ, ਕਤਾਬਾਂ ਕੁੜੇ ।
 ਸੀਨੇ ਦੇ ਨਾਲ ਲਗਾਵਾਂ ਨੀ ।

ਸੁਆਵਾਂ ਵਿਚ ਰੰਗੀ ਜਾਵਾਂ ਨੀ ।
 ਬ੍ਰਿਹੋਂ ਨਾਲ ਫੰਗੀ ਜਾਵਾਂ ਨੀ ।
 ਉਹਦੇ ਮਿਠੜੇ ਬੋਲ ਪਿਆਰੇ ਜੋ ।
 ਉਹਦੀ ਫਬਵੀ ਅਦਾ ਨਹੋਰੇ ਜੋ ।
 ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਪਿਆਰ ਨਕਲਾਂ ਲਾਹਵਾਂ ਨੀ ।
 ਹੁਲਾਸਾਂ ਦੇ ਝੂਟੇ ਖਾਵਾਂ ਨੀ ।
 ਉਹਦਾ ਨਾਂ ਏ ਬਹੁਤ ਦਿਲਦਾਰ ਕੁੜੇ ।
 ਮੇਰੀ ਜਬ੍ਰਾਂ ਤੇ ਚੜਦਾ ਮੁੜ ਘਿੜੇ ।
 ਮਲਕੜੇ 'ਨਿੰਦਰ' ਨਿਕਲ ਜਾਵੇ ਨੀ ।
 ਸੀਨੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਦੇ, ਝੌੜ ਲਾਵੇ ਨੀ ।
 ਅਨੰਦਾਂ ਦੀ ਝਰਨਾਹਟ ਛਿੜ ਜਾਵੇ ਕੁੜੇ ।
 ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਗਲ ਮੇਰੇ ਹਕ ਆਖੇ ਨੀ ।
 ਖੰਡ ਮਿਸਰੀਉਂ ਮਿਠਾ ਜਾਪੇ ਨੀ ।
 ਮੈਂ ਉਸ ਤੋਂ ਜਾ ਫਿਰ ਵਾਰ ਕੁੜੇ ।
 ਮੇਰਾ ਛੁਪਵਾਂ ਇਆਣਾ ਪਿਆਰ ਕੁੜੇ ।
 ਇਹ ਕਦੇ ਨਾ ਥੁੜਦਾ ਘਟਦਾ ਨੀ ।
 ਗਾੜ੍ਹਾ 'ਹੋ' ਹੋ ਛਾਤੀ ਮਲਦਾ ਨੀ ।

ਝੋੜਕਾਂ

ਉਠਦੀ ਏ ਦਿਲ 'ਚ ਆਵਾਜ਼,
ਪਰ ਬੋਲੀ ਬਣ ਸਕਦੀ ਨਹੀਂ ।

ਉਠਦੀ ਏ ਬਦਲੀ ਦਿਲ ਸਾਗਰ ਚੋਂ,
ਪਰ ਬਿਨ ਵਸੀਲੇ ਵਰ੍ਹ ਸਕਦੀ ਨਹੀਂ ।

ਹਸਣੇ ਲਈ ਮੰਨ ਮਾਰੇ ਛਾਲਾਂ,
ਪਰ ਸ਼ਰਮਾਂ ਦੀ ਝਕ ਖੁਲਦੀ ਨਹੀਂ ।

ਸ਼ੌਰ ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਬਹੁਤੇਰਾ ਲਾਵਾਂ,
ਟਿੱਲ, ਪੇਸ਼ ਕੋਈ ਚਲਦੀ ਨਹੀਂ ।

ਤੀਰ

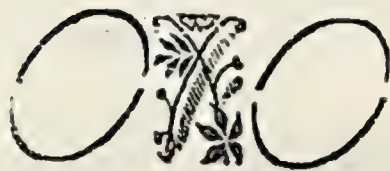
ਚੋਟ ਕਿਤੇ ਤੋਂ ਲਗ ਗਈ,
ਇੰਞ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਏ ।
ਤੀਰ ਕਿਤੇ ਤੋਂ ਚਲ ਗਏ,
ਦਿਲ ਘਾਇਲ ਹੋਇਆਂ ਰੁੰਦਾ ਏ ।

ਬਿਹੋਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ,
ਦਿਲ ਵੇਦਨਾ ਪਿਆ ਕਹਿੰਦਾ ਏ ।
'ਇਕ' ਦਿਲ ਵਿਚ ਖਾਰਾਂ ਰੜਕ ਰਹੀਆਂ,
ਉਤੋਂ ਸਮਾਜੀ ਛਮਕਾਂ ਸਹਿੰਦਾ ਏ ।

ਸਮਾਜੀ ਮਜਬੂਰੀਆਂ

ਤੇਰੇ ਮਿਲਣੇ ਲਈ ਉਦਾਸ,
ਪਰ ਕਦਮ ਇਹ ਉਠਦੇ ਨਹੀਂ।
ਹੈ ਸੱਚ ਤੂੰ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਦੂਰ,
ਪਰ ਦੂੜ ਸਮਾਜ ਦੇ ਖੁਲਦੇ ਨਹੀਂ।
ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਭਰੀ ਏ ਖਾਹਿਸ਼,
ਪਰ ਅਜਾਦ ਇਹ ਜ਼ੁਬਾਨ ਨਹੀਂ।
ਪਲਕਾਂ ਦਬੀਆਂ ਨੇ ਬਲੇ ਭਾਰ,
ਛਪਰ ਉਤਾਹਾਂ ਉਠ ਸਕਦੇ ਨਹੀਂ।
ਉਠਦੀ ਏ ਦਿਲ 'ਚ ਅਵਾਜ਼,
ਪਰ ਬੁਲ੍ਹਾ ਇਹ ਹਿਲਦੇ ਨਹੀਂ।
ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮੁਸਕਣੀ ਲਵੇ ਕੜਵਲਾਂ,
ਪਰ ਹੰਸੀ ਬਣ ਸਕਦੀ ਨਹੀਂ।
ਧੜਕੇ ਧੜਕ ਮੇਰੀ ਕੋਠੀ ਕਰਦੀ,
ਸੰਗ, ਸੜਕ ਉਤੇ ਚਲ ਸਕਦੀ ਨਹੀਂ।

ਇੰਡੀਆ 'ਚ ਪਰੇਮ ਦੇ ਫੁਲ,
ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਖਿਲਦੇ ਨਹੀਂ ।
ਏਥੇ ਜਿੰਦਗੀ ਲਈ ਬੂਟੇ ਲਾ,
ਬਿਨ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਪਾਣੀ ਪਲਦੇ ਨਹੀਂ ।
ਏਥੇ ਬਾਹਾਂ ਭੀ ਅੜੀਆਂ ਰਹਿ ਜਾਣ,
ਵਾਂਛੂ ਜਿਮੀਂ ਅਸਮਾਂ ਸੀਨੇ ਮਿਲਦੇ ਨਹੀਂ ।



ਗੁੜੀਆਂ

ਇਸ ਹਸਦੇ ਹੋਇ ਮੁਖ ਤੋਂ,
ਅੰਸੂ ਪਏ ਵਰ੍ਹਦੇ ਨੇ ।
ਡਲਕ ਰਹੀਆਂ ਨੇ ਅੱਖੀਆਂ,
ਪਰ ਡਿਗਣੋ ਡਰਦੇ ਨੇ ।

ਕੋਈ ਐਸੀ ਦਿਲ ਤੇ ਸੱਟ ਲਗੀ,
ਕੋਈ ਐਸੀ ਠੋਕਰ ਲਗ ਗਈ ਏ ।
ਜੇ ਦਸਾਂ ਤਾਂ ਬਾਗੀ ਹਾਂ ਇਨਾ ਲੋਕਾਂ ਦਾ,
ਜੇ ਰੋਵਾਂ ਤਾਂ ਉਲਟੀ ਕੁਟ ਚੜਦੀ ਏ ।
ਹਾਇ ਕਹਾਂ ਤਾਂ ਲਾਨਤ ਪੈਂਦੀ ਏ,
ਪਿਆਰ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਬੁਢੇ ਦੀ ਹਿਕ ਸੜਦੀ ਏ ।
ਗੁੜੀ ਵਿਚ ਵਕਤ ਬਿਤਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ,
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਕੀ ਏ, ਕਿਸੇ ਸਾਰ ਕੀ ਏ ।
ਕਿਵੇਂ ਅਰਮਾਨ ਦਿਲ ਵਿਚ ਧੁਖਦੇ ਨੇ,
ਇਹ ਖਿੜਖੜਾਹਟ ਤਾਂ ਪੈਂਦੇ ਪਰਦੇ ਨੇ ।



ਨਿਰਾਸ਼ਾ

ਹਰ ਖੁੰਜੇ ਅਤੇ ਨੁਕਰ ਅੰਦਰ,
ਹਰ ਨੇਰੇ ਦੀ ਬੁਕਲ ਅੰਦਰ ।
ਹਰ ਇਕ ਜੁੜਵੀਂ ਪਿਠ ਦੇ ਪਿਛੇ,
ਹਰ ਇਕ ਲੁਕਵੀਂ ਗੁਠ ਦੇ ਪਿਛੇ ।
ਡੋਲੀਆਂ ਮੋਰੀਆਂ ਘੁਮਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ,
ਭਿਫਣਾ ਮੋਰੀਆਂ ਫਰਕਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ।
ਦੇਖਣ ਦੀ ਆਸ਼ਾ ਅੰਦਰ,
ਬੀਤ ਰਹੀ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਅੰਦਰ ।
ਧੜਕਨਾ ਮੋਰੀਆਂ ਵਧਦੀਆਂ ਗਈਆਂ,
ਸੋਚਾਂ ਮੋਰੀਆਂ ਵਧਦੀਆਂ ਗਈਆਂ ।
ਖੁਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਲਾਲੀਆਂ ਲਹਿੰਦੀਆਂ ਗਈਆਂ,
ਕਾਲਖ ਦੀਆਂ ਬਦਲੀਆਂ ਉਗੜਦੀਆਂ ਗਈਆਂ ।
ਸਧਰਾਂ ਮੋਰੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਅਜ ਦੀਆਂ,
ਚੁਪ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਵੱਟ ਨੇ ਗਈਆਂ ।
ਉ ਤੇਰੀਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਨੁਹਾਰਾਂ,
ਅਜੋ ਤਕ ਨਾ ਨਦਰੀਂ ਪਈਆਂ ।

ਅਖੀਆਂ ਦੀ ਚਿਲਕੋਰ ਉਹ ਤੇਰੀ,
ਸੂਟਾਂ ਦੀ ਲਿਸ਼ਕੋਰ ਉਹ ਤੇਰੀ,
ਨਰਮ ਪਬਾਂ ਦੀ ਹਿਲਕੋਰ ਉਹ ਤੇਰੀ,
ਹੁਸਨਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾ,
ਤਪਨਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਵਧ ਵਧ ਰਹੀਆਂ ।
ਹਰ ਇਕ ਸ਼ੈ ਨਿਰਾਸ਼ਾਂ ਓ ਸੀਰੀ
ਬਿਰਤੀ ਮੇਰੀ ਉਦਾਸ ਓ ਸੀਰੀ
ਡੂੰਘਾ ਮੇਰੀਆਂ ਢਿਲੀਆਂ ਪਈਆਂ
ਹਰਕਤਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਸਿਥਲ ਪਈਆਂ
ਕਿਵੇ ? ਕਿਥੇ ? ਹੁਣ ਕਰਾਂ ਕੀ ਪਿਆਰੀ ?
ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਹਵਾਈਆਂ
ਉਡ ਨੇ ਰਹੀਆਂ ।

ਪ੍ਰੇਮ ਖੁਮਾਰੀ

ਪ੍ਰੇਮੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਖੁਮਾਰੀ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਮਸਤ ਹੁੰਦਾ
ਫਰ-ਫਰ ਸਮਾਂ ਹਵਾ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ।
ਦੋ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਜਦੋਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ
ਉਹੀ ਜਾਣਦੇ ਵਸਲ ਸਟੂਰ ਏ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ।
ਮਿਲ ਮਿਲ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਅਪਾਰ ਹੁੰਦੀ
ਜਦੋਂ ਦਿਲ ਨੂੰ. ਦਿਲਬਰ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ।
ਲੈਹਰ ਦੌੜ ਜਾਂਦੀ ਤੱਦ ਖੁਸ਼ੀ ਸੰਦੀ,
ਵਿਚ ਜਿਸਮ ਖੁਮਾਰ ਜਿਹਾ ਫੈਲ ਜਾਂਦਾ ।
ਤਦੋਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਵਾਦ ਸਭ ਭੁਲ ਜਾਂਦੇ
ਅਖਾਂ ਸਾਹਵੇ ਉਹਦੀ ਨੁਹਾਰ ਦਾ ਨੂਰ ਹੁੰਦਾ ।
ਭਾਵੇਂ ਉਚ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਨੀਚ ਹੋਵੇ
ਛੂਤ ਛਾਤ ਦਾ ਫਰਕ ਨਾ ਮੂਲ ਹੁੰਦਾ ।
ਕੈਂਹਦੇ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਡੋਰ ਦੀ ਖਿਚ ਹੋਵੇ
ਰਾਜ ਭਾਗ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਸਭ ਭੁਲ ਜਾਂਦਾ ।

— — — — —

ਤੇਰੀ ਯਾਦ

ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਨੇ ਯਾਦਾਂ ਭੁਲਾ ਛੱਡੀਆਂ,
ਇਕੋ ਹੋ ਗਈ ਏ ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਪਕੀ।
ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਏ ਵੱਡੀ ਸਰੂਰ ਭਰੀ
ਹੋਰ ਯਾਦ ਵਿਚ ਨਾ ਉਹ ਸਰੂਰ ਰਤੀ ।
ਦਿਲ ਯਾਦ ਭਰਿਆ ਅਖਾਂ ਸਾਦ ਭਰੀਆਂ
ਤੇਰੇ ਲਈ ਮੈਂ ਬਣਿਆ ਹਾਂ ਪਕਾ ਜਤੀ ।
ਦਿਲ ਦੀਵੇ ਵਿਚ ਯਾਦ ਦਾ ਤੇਲ ਪਾ ਕੇ
ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਵਛੋੜੇ ਦੀ ਜਗਾਈ ਬਤੀ ।
ਏਸ ਅਜਬ ਸੁਰੰਗੀ ਵਿਚ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ
ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਤੋਂ ਪੁਛੇ ਇਕ ਸੁਆਲ ਜਤੀ ।
ਕਦੇ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਕਦੇ ਤਰਸ ਖਾਧਾ
ਕਦੇ ਡੋਲਿਆ ਈ ਤੇਰਾ ਸੰਘਾਸਨ ਰਤੀ ।
ਸੱਚ ਆਖਦੇਵੀਂ ਝੂਠ ਨਾ ਆਖੀਂ ।
ਖੋਫ ਰਬ ਦਾ ਖਾਈਕੇ ਸੱਚ ਦਸੀਂ ।

—

ਸਾਵਣ

ਸਾਵਣ ਏ ਵਡਾ ਚੰਗੇਰਾ
ਖਿਰਦਾ ਏ ਦਿਲ ਪਿਆ ਮੇਰਾ
ਤਿਰਛੀਆਂ ੨ ਇਹ ਦੀਆਂ ਵਾਛੜਾਂ
ਤੇਜ ਹਵਾ ਦੀਆਂ ਮਸਤ ਝਾਛੜਾਂ
ਠਾਲਦੀਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਧੇਰਾ

ਸਾਵਣ ਏ.....

ਬਿਜਲੀ ਦੀਆਂ ਕੜਕਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ
ਤੱਲ ਦੇ ਢਿਚ ਨੇ ਚਸਕਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ
ਤੜਫਦਾ ਏ ਦਿਲ ਪਿਆ ਮੇਰਾ

ਸਾਵਣ ਏ.....

ਮਿਠੀਆਂ ਮਿਠੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਮੇਰਾਂ
ਲਾਉਂਦੀਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀਆਂ ਠੋਰਾਂ
ਪੀਆ ਪਾ ਲੈ ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੋੜਾ

ਸਾਵਣ ਏ.....

ਇਕ ਤਸਵਰ

ਇਕ ਸਾਹ ਜਿਹਾ ਉਤੇ ਨੂੰ ਉਠਦਾ ਏ ,
ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਖਾਹਿਸ਼ ਕੜਵਲਦੀ ਏ ।
ਦਿਲ ਮਲੋ ਮਲੀ ਖੁਸ਼ ਨਸਦਾ ਏ ,
ਪਰ ਦੇਹ ਰਤਾ ਨਾ ਹਲਦੀ ਏ ।
ਮੱਜਬੂਰੀਆਂ, ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੀਆਂ ਨੇ ,
ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਵਸਦੀਏ ਨੀ ,
ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਰਸਦੀਏ ਨੀ ।
ਗਮ ਖਾਰ ਰੜਕਦੇ ਨੇ ,
ਬਿਹ ਦੇ ਕੰਡੇ ਚੁਭਦੇ ਨੇ ।
ਮੇਰੀ ਪਿਆਰੀਏ ਨੀ,
ਬੁਲਬੁਲ ਦੇ ਫੁਲਾਂ ਵਾਂਝੁ ,
ਆਸ਼ਾਂ ਦੀ ਕਿਆਰੀਏ ਨੀ ।
ਗੁਲ ਕਲੋਲੇ ਦਿਸਦੇ ਨੇ,
ਕਦੋਂ ਬਹਾਰ ਅਸਾਡੀ ਆਵੇਗੀ ।
ਹਰਿਆਵਲ ਖਾਰਾਂ ਢਕ ਲੇਵੇ ਗੀ,
ਬੁਲਬੁਲ ਫੁਲਾਂ ਰਲ ਗਾਵੇਗੀ ।

ਤਦੋਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਲਹਿਰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇਗੀ ।
ਚੇਤ ਹਵਾ ਵਗ ਜਾਵੇ ਗੀ ।
ਚਾਉ ਚੜ੍ਹ ਜਾਊ ਵੇਖ ਪਰਛਾਵੇ ਨੂੰ
ਸਧਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਪਟੀ ਆਵੇਗੀ ।
ਤੇਰੀਆਂ ਹਸਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੁਲੀਆਂ 'ਚ,
ਮੇਰੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵੱਸ ਜਾਵੇਗੀ ।



ਬ੍ਰਿਹੋਂ ਤ੍ਰੰਗਾਂ

ਜਦੀ ਉਹ ਦਿਲ, ਜਦੋਂ ਜੱਦ ਯਾਦ ਆਂਦੇ ਨੇ
ਭੁਲੇ-ਹੋਏ, ਪ੍ਰੇਮ ਅਫਸਾਨੇ ਦੋਹਰਾਂਦੇ ਨੇ ।
ਕਿਹੀ ਓ ਦੁਨੀਆ ਸੀ ਕਿਹਾ ਜਮਾਨਾ ਸੀ,
ਬੁਲਬੁਲੇ ਹ,..... ਸ ਹਸਕੇ, ਖੁਸ਼ੀ ਤਰਾਨੇ ਗਾਂਦੇ ਨੇ ।
ਉਠਦੀਆਂ ਨੇ ਕਈ ਤਰੰਗਾਂ,
ਫੇਰ ਜਲ 'ਚ ਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਨੇ ।
ਡਲਕਦੀਆਂ ਨੇ ਬਾਹਰ ਉਮੰਗਾਂ,
ਅਖੀਆਂ ਭਰ ਭਰ ਆਂਦੀਆਂ ਨੇ ।
ਕੰਡਿਆਂ ਦੇ ਨਿਖਾਰ ਇਹ ਫੁਲਾ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਪਾਂਦੇ ਨੇ ।
ਥਾਗ ਜਿਹਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਮੁਸਰਤ ਜੀ,
ਸੋਹਣੇ ੨ ਰੰਗ ਰੰਗੀਲੇ ਇਕ ਅੱਖ ਨਾ ਭਾਂਦੇ ਨੇ ।
ਇਹ ਘਰ ਮੰਦਰ ਅਤੇ ਸਮਾਨੇ,
ਕਿਸੇ ਦੀ ਯਾਦ 'ਚ ਗਾਂਦੇ ਨੇ ।
ਬੇਠਾ ਰਹਾਂ ਮੈਂ ਏਥੇ,
ਖਿਆਲ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਸਮਾਂਦੇ ਨੇ ।

ਬ੍ਰਿਹੋਂ ਲੰਗੋਰਾਂ

ਉਦਾਸ ਹਾਂ ਬੇਤਾਬ ਹਾਂ,
ਏਸ ਜਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਬੇਜਾਰ ਹਾਂ ।

ਜੀਵਨ ਨਈਆ ਡੱਗ ਮੱਗ ਡੋਲੇ,
ਉਠਦੇ ਨੇ ਦੀਮਾਗ 'ਚ ਵਾਵਰੋਲੇ ।

ਬਾਰਿਸ਼ ਹੋ ਰਹੀਏ ਗਮਾਂ ਦੀ,
ਉਠ ਰਹੇ ਨੇ ਬਦਲ ਕਾਲੇ ।

ਕਿਸੇ ਦੀ ਯਾਦ 'ਚ ਪਏ ਵਹਿੰਦੇ ਨੇ,
ਭਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ।

ਕਿਸੇ ਜਾਨੀ ਸਮੁੰਦਰ 'ਚ ਮਿਲਨਾ ਏ,
ਕਹਿ ਰਹੇ ਨੇ, ਇਹ ਦੋ ਪਰਨਾਲੇ ।

ਖਿੱਚਾਂ

ਕੀ ਰੋਵਣ ਦਾ ਭਈ ਫਾਇਦਾ ਈ,
ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਭਈ ਕਾਇਦਾ ਈ ।
ਕਿਸੇ ਜਾਕੇ ਬੁਲਬੁਲ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਸੀ,
ਜਦੋਂ ਰੋਂਦੀ ਬੁਲਬਲ ਨੂੰ ਜਾਚਿਆ ਸੀ ।
ਉਸ ਮੋੜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਖਿਆ,
ਓ ਦਰਦੀ ਦਰਦਾਂ ਦੇ ਰਖਿਆ ।
ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਮਾਪਿਆ,
ਜਿਸ ਮਾਪਿਆ ਭੀ ਨਾ ਜਾਪਿਆ ।
ਜਿਸ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਮਾਪਿਆ,
ਉਸ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਹੈ ਜਾਪਿਆ ।
ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਹੈ ਰੀਤ ਬਣੀ,
ਜਿਸ ਅੰਦਰ ਹੈ ਭਈ ਪਰੀਤ ਘਣੀ ।
ਉਸ ਹਾਣ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਜਾਚਿਆ,
ਜਿਸ ਵਿਚ ਹੈ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ।
ਜਾਕੇ ਪੁਛੀ ਵੀਰ ਭਿਰੰਗੇ ਨੂੰ,
ਉਸ ਜਲਦੇ ਤਾਈਂ ਪਤੰਗੇ ਨੂੰ ।

ਤੋਂ ਰੋਂਦਾ ਡਿਠੀ ਕੋਇਲ ਨਹੀ,
ਤੋਂ ਸਮਝੇ ਉਸਦੇ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ।
ਤੋਂ ਡਿਠਿਆ ਨਹੀਂ ਉਸ ਭਾਉਰੇ ਨੂੰ,
ਲਗਨਾ ਵਿਚ ਕਾਲੇ ਸੌਲੇ ਨੂੰ ।
ਕਦੇ ਚਕਵਾ ਪਾਸੋਂ ਪੁਛਿਆ ਏ,
ਜਿਹੜੀ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਮੰਗਦੀ ਭਿਛਿਆ ਏ ।
ਕਦੇ ਚਕੋਰ ਨੂੰ ਦਿਤੀ ਦਿਖਿਆ ਏ,
ਉਸ ਕੀ ਉਸ ਦਿਲ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਏ ।

ਰਿਵਾਜੀ ਮੁਹਬਤ

ਲਾਉਂਦੇ ਕਈ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ ਝੂਠੀਆਂ ਨੀ ਯਾਰੀਆਂ,
ਸਣਾਉਂਦੇ ਕਈ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ ਝੂਠੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ।
ਛੇਕਾਂ ਵਾਲੀ ਕਿਸਤ ਲੈ ਸਮੁੰਦਰਾਂ 'ਚ ਠਿਲਦੇ ਨੇ,
ਨਾਲੇ ਨੀ ਡਬੋਕੇ ਉਸ ਕਨਿਆਂ ਬੇਚਾਰੀ ਨੂੰ ।
ਆਪ ਬਾਹਰ ਤਿਰਦੇ ਨੇ ਲਮੀਆਂ ਉਹ ਤਾਰੀਆਂ ।
ਲਾਉਂਦੇ ਕਈ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ.....

ਝੂਠੀ ਨੀ ਮੁਹਬਤ ਦੇ ਗਾਉਣੇ ਕਈ ਗਾਉਂਦੇ ਨੇ,
ਝੂਠੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਕੀਰਨੇ ਭੀ ਪਾਉਂਦੇ ਨੇ ।
ਫੱਖ ਕਈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ ਕੁੜੇ ਕੱਚ ਨਾਰੀਆਂ ।
ਲਾਉਂਦੇ ਕਈ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ.....

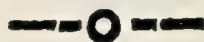
ਝੂਠੀ ਪਹਿਲੋਂ ਠਾਠ ਬਣਾ ਜਿਸਮਾਂ ਚਮਕਾਉਂਦੇ ਨੇ ।
ਮਿਠੇ ੨ ਬੋਲਾਂ ਵਾਲੇ (ਫੇਰ) ਕੌੜਾ ਦਿਲ ਵਖਾਉਂਦੇ ਨੇ ।
ਬੜਾ ਨੇ ਡਬੋ ਇੰਦੇ ਕਰ ਬਦਕਾਰੀਆਂ ।
ਲਾਉਂਦੇ ਕਈ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ.....

ਭੋਲੀ ਫ਼ਾਲੀ ਸ਼ਕਲ ਵਾਲੇ ਭੋਲੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਲਭਾਉਂਦੇ ਨੇ ।

ਪਥਰ ਉਹ ਹਿਰਦੇ ਜਦੋਂ ਸੋਮਾਂ ਨੂੰ ਢਲਾਉਂਦੇ ਨੇ ।
ਅਖਾਂ 'ਚ ਘਸੂਨ ਦੇ ਦੇ ਰੋਂਦੀਆਂ ਬੇਚਾਰੀਆਂ ।
ਲਾਉਂਦੇ ਕਈ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ.....

ਸੋਹਿਣੀ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਕਲ ਵਾਲੇ ਚੋਨ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮਾਉਂਦੇ ਨੇ ।
ਏਧਰ ਦੀ ਨਾ ਉਧਰ ਦੀ ਜਦੋਂ ਪਲਾ ਉਹ ਖਿਸਕਾਉਂਦੇ ਨੇ ।
ਪੋਂਦੀਆਂ ਨੇ ਉਨਾਂ ਉਤੇ ਜਗਤ ਦੀਆਂ ਫਿਟਕਾਰੀਆਂ ।
ਲਾਉਂਦੇ ਕਈ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ.....

ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਬਜ ਕਈ ਥਾਗ ਭੀ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਨੇ ।
ਦਗਿਆਂ ਵਾਲੀ ਬਾਜ਼ੀ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੀ ਲਗਾਉਂਦੇ ।
ਪਿਛੋਂ ਫਿਰ ਦਿੰਦੇ ਨੇ ਉਹ ਦਰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਪਟਾਰੀਆਂ ।
ਸਾਉਂਦੇ ਕਈ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ.....



ਸੱਚਾ ਪ੍ਰੇਮੀ

ਜੇ ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਆਕੇ ਆਖੇ,
ਮੈਂ ਰਤਾ ਭੀ ਕਾਮੀ ਨਹੀਂ ।

ਮੈਂ ਹਾਂ ਬੁਲਬੁਲ ਪ੍ਰੇਮ ਮਤਵਾਲ,
ਭਾਉਰੇ ਜਿਹੀ ਮੇਰੇ 'ਚ ਖਾਮੀ ਨਹੀਂ ।

ਇਕ ਤੇ ਹਾਂ ਮੈਂ ਕਾਈਮ ਰਹਿੰਦਾ,
ਦੂਜੇ ਦੀ ਦਿਲ 'ਚ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਨਹੀਂ ।

ਮੇਰੀ ਕੋਮਿਲ ਵਫਾ ਨਾਲ ਉਬਰੀ ਏ,
ਦਿਲ ਪਥਰ ਜਬਰ ਨਫਸਾਨੀ ਨਹੀਂ ।

ਮਰਾ ਸੀਨਾ ਯਾਦਾਂ ਭਰਿਆ ਏ,
ਭੁਲ ਜਾਣ ਦੀ ਮੇਰੇ 'ਚ ਬਦਨਾਮੀ ਨਹੀਂ ।

ਮੈਂ ਸਿਦਕ 'ਚ ਜਿੰਦਗੀ ਬਤਾਉਣ ਵਾਲਾ,
ਸਿੱਕ ਸਚੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਹੈਰਾਨੀ ਨਹੀਂ ।

ਮੈਨੂੰ ਬ੍ਰਿਹਾਂ 'ਚ ਰੰਗਣ ਚੜਦੀ ਏ,
ਟੱਲ ਜਾਣਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹਰਾਮੀ ਨਹੀਂ ।

ਹੈ ਉਹ ਟੁਕੜਾ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦਾ,
ਮੈਂ ਦਾਦਾਂ ਦੇ ਦੋ ਥੱਕਾਂ ਨਾ।

ਅੰਸੂ ਵਹਿ ਜਾਵਣ ਮੇਰੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਅੰਦਰ,
ਮੈਂ ਸਿਫਤਾਂ ਕਰਦਾ ਔਕਾਂ ਨਾ।

ਕਿਨੀ ਥਾਂ ਹੈ ਉਸ ਲਈ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ,
ਸੀਨਾਂ ਪਾੜ ਵਿਖਾ ਸਕਾਂ ਨਾ।



ਜੱਗ ਅੰਦਰ

ਮੈਂ ਗੁਮ ਸੁਮ ਜਿਹਾ ਹੋਕੇ,
ਗੁਮ ਹੋਈਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਟੋਲਦਾ ਹਾਂ ।

ਮੈਂ ਗੁਮ ਜਿਹੀਆਂ ਦਿਲ ਤੋਹਾਂ,
ਹਰਦਮ 'ਫੋਲ' ਵੋਲਦਾ ਹਾਂ ।

ਉਦਾਸ ਨਿਰਾਸ ਜਿਹਾ ਹੋਕੇ,
ਨਿਰਾਸਾਂ ਦੀ ਬਾਬਤ ਸੋਚਦਾ ਹਾਂ ।

ਇਸ ਭੇਤ ਭਰੇ ਜੱਗ ਅੰਦਰ,
ਮੈਂ ਭੇਤ ਜੀਵਨ ਦੇ ਟੋਲਦਾ ਹਾਂ ।



ਦੋਸਤ

ਮੈਂ ਦੋਸਤ ਭੀ ਕਈ ਟੋਲੇ ਹਨ

ਕਈਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਮੈਂ ਫੋਲੇ ਹਨ ।

ਸਚੀ ਦੋਸਤੀ ਦੀਆਂ ਸਾਈਆਂ

ਮੈਂ ਕਈ ਵਾਰੀ ਹੀ ਲਾਈਆਂ ਹਨ ।

ਮੋਹਣੇ ਸੁੰਦਰ ਛੈਲ ਛਬੀਲੇ

ਮਨ ਮੋਹਣੇ ਕਈ ਡਿਠੇ ਨੇ ।

ਮਿਠਾ ਬੋਲਣ ਪੜੇ ਲਿਖੇ

ਬਹੁ ਸੁਘੜ ਸਿਆਣੇ ਡਿਠੇ ਨੇ ।

ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ ਦੇ ਪੁਤਲੇ ਬਹੁਤੇ

ਪਰ ਦਿਲ ਦੇ ਉਹ ਸਚੇ ਨੀ ।

ਸ਼ੇਖੀ ਖੋਰ ਇਆਸ਼ੀ ਬੰਦੇ

ਮੈਨੂੰ ਲਗਦੇ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ।

ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਨੇ ਸਾਥੀ ਬਹੁਤੇ

ਪਰ ਦੁਖਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ ਨਾ ।

ਸੱਚ ! ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਘਟ ਨੇ ਮਿਲਦੇ

ਭੀੜ 'ਚ ਅੱਖ ਮਲਾਉਂਦੇ ਨਾ ।

ਸ਼ਾਇਰ ਜੀ ਬਹੁਤ ਘਟ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੇ

ਜੋ ਦਿਲ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰੋਂਦੇ ਨੇ ।

“ਬਲਬੀਰ” ਨੇ ਬਹੁਤ ਘਟ ਸਜਣ

ਜਿਹੜੇ ਦੁਖਾਂ 'ਚ ਨਬਜ਼ਾਂ ਟੋਂਹਦੇ ਨੇ ।

ਜੱਗ ਰੀਤਾਂ

ਸਰਾਵਾਂ ਸਰੂਲਾਂ ਤਰਵਰਾਂ ਵਿਚ ਬਾਗਾਂ ਸੋਹਣੇ ।
ਸੋਹਣੇ ਰਾਹੀ ਵਿਦਯਾਰਥੀ ਪੰਛੀ ਮਨਮੋਹਣੇ ।
ਸਮਾਂ ਪਾ ਨਾ ਦਿਸ ਆਵੰਦੇ ਐਸੇ ਪਰੋਹੁਣੇ ।
ਤਿਵੇਂ ਹੈ ਜਗ ਦੀ ਕਾਰ ਬਣੀ ਅਜ ਕੱਲ ਥੋੜੇ ਥੋੜੇ ।
ਇਹ ਹੈ ਧੁਰ ਦੀ ਰੀਤ ਬਣੀ ਧੁਰ ਦੀ ਕਿਹੜਾ ਮੋੜੇ ।
ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਾਥ। ਭਾ ਵਿਚ ਜਲਨ ਵਿਛੋੜੇ ।
ਤਿਵੇਂ ਤਿਨਾਂ ਲਦ ਜਾਵਣਾ ਜਾਣ ਕੋਈ ਨਾ ਪਛਾਣੇ ।
ਦੁਨੀਆਂ ਟੁਰਦੀ ਵੇਖਕੇ ਬੇਸ਼ਕ ਇਹ ਭਰਦਾ ਹਾਵੇ ।
ਜਿਉਂ ਸਿਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਜਦੀ ਨੇਕੀ ਕੀ ਇਹ ਜਾਣੇ !
ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਖੂਨ ਚੂਸਕੇ ਆਪਣਾ ਖੂਨ ਵਧਾਵੇ ।
ਇਹ ਪਾਪੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਸਭ ਨਿਸਫਲ ਜਾਵੇ ।
ਇਹ ਪਸਾਰਾ ਚਾਰ ਦਿਨ ਸੋਚਣ ਨਾ ਇਵਾਣੇ ।
ਜਿਨ ਸੋਚੀ ਸੋਚ ਸੇ ਤਰ ਗਏ ਪਰ ਥੋੜੇ ਸਿਆਣੇ ।

ਫੁਲ

ਇਕ ਬਾਗ 'ਚ,
ਹਰੀਆਂ ਹਰੀਆਂ ਬਾੜਾ ਦੀਆਂ,
ਬੁਕਲਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ।
ਡਿਠਾ ਫੁਲ ! ਇਕ ਮੈਂ ਦੂਰੋਂ,
ਦਿਲ ਮੇਰਾ ਲੈ ਲਹਾਇਆ ।
ਲੁਭਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਅਖੀਆਂ ਸੰਗ,
ਸਧਰਾਂ ਭਰ ਕਦਮ ਵਧਾਇਆ ।
ਨੇੜੇ ਹੋਇਆਂ ਮਿਠ ਠੰਢਾ ਰਲਿਆ,
ਮਹਿਕਾਂ ਦਾ ਗਫਾ ਇਕ ਆਇਆ ।
ਖਿੜਿਆ ਸ਼ੀਘਰ ਚਹਿਕਾਂ ਅੰਦਰ,
ਘਾ ਦੀ ਸ਼ਾਹੀਆਂ ਤੋਂ ਉਚੇ ਨੇ,
ਖਿੜ ਖਿੜ ਦਿਲ ਮੇਰਾ ਮਚਲਾਇਆ ।
ਨਸੀਮਾਂ ਦੀਆਂ ਵਲਗਣਾ ਸੋਹਿੰਦਾ,
ਟਹਿਕ ਟਹਿਕ ਕੇ ਸਿਰ ਉਸ ਆਪਣਾ,
ਮੇਰੇ ਵਲ ਨਿਵਾਇਆ ।

ਕੋਮਿਲਤਾ ਦੀ ਖੂਬੀ ਦਸ ਕੇ,
 ਉਸ ਮੇਰੇ ਤਾਂਈ ਸ਼ਰਮਾਇਆ ।
 ਵਿਸਮਾਦਾ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਉਸ ਮੈਨੂੰ,
 ਆਪਣਾ ਆਪ ਭੁਲਾਇਆ ।
 ਕੋਲ ਹੋਇਆ ਸਰੂਰਾਂ ਵਿਚ ਪਲਦਾ,
 ਹਿਕ ਹੁਲਾਸ ਉਭਾਰੀਂ,
 ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਖੁਮਾਰੀ ਹਰ ਸੋਚੀਂ,
 ਸਰੀਰ ਬਜਟੀਂ ਮੰਡਲਾਇਆ ।
 ਕਰੇ ਉਸਨੂੰ ਹੁਣ ਕੀ ਬਾਉਰਾ,
 ਕੀ ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਚੁਮਣ ਸਜਾਵਾਂ ?
 ਜਾਂ ਫਿਰ ਚੁਕਕੇ ਉਸਦੀ ਸੋਹਪਣ,
 ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਗਾਵਾਂ ।
 ਯਾ ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਤੋੜ ਟਹਿਣੀਉ,
 ਸਦਾ ਲਈ ਆਪਣਾ ਬਣਾਵਾਂ ।
 ਸਮਝ ਨਾ ਆਵੇ ਕਾਈ ਮੈਨੂੰ,
 ਤੋਂਦ ਤੇਰੀ ਸੁੰਦਰ ਮਹਿਕ ਕੁਮਲਾਵੇ,
 ਇਹ ਰਮਜ਼ ਕੇ ਕਦਰਾਂ ਅਖੀਉਂ
 ਇਕ ਮੋਤੀ ਉਮਡਾਇਆ ।
 ਉਸ ਦੇ ਸੁਆਗਤ ਲਈ ਇਕ ਹਾਉਕਾ,

*ਫਟ ਬਾਹਿਰ ਉਛਲ ਕੇ ਆਇਆ ।
 ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਸ਼ੈ ਉਹ ਸੀਰੀ,
 ਜਾਂ ਦਿਲ ਰੂਪ ਵਟਾਇਆ ।
 ਉਸਦੀ ਚਮਕ ਨੇ ਚਮਕ ੨ ਕੇ
 ਆਖਰ ਦਿਹ ਸਮਝਾਇਆ ।
 ਬਸ ! ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਿਆ ਕਰ ਪਰਤੱਖ ਤੂੰ
 ਕਾਦਰ ਕਰੀਮ ਦੇ ਪਿਆਰੇ,
 ਸਬਜ਼ ਸਬਜ਼ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਦਿਲ ਉਤੇ,
 ਤੂੰ ਨਿਤ ਰੂਹ ਭਰ ਵਸਲ ਮਨਾਇਆ ਕਰ ।
 ਸੁਖਸ਼ਮ ਸੁਕਰ ਦੀਆਂ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰਕੇ,
 ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਆਰਤੀ ਗਾਇਆ ਕਰ ।
 ਖਿੰਡਦੇ ਨੂਰ ਦੀਆਂ ਬੁਕਾਂ ਭਰ ਭਰ,
 ਨਾਲ ਸੁਆਹਾਂ ਨਿਗਲਾਇਆ ਕਰ ।
 ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਰਹਮਤ 'ਚ ਛਾਤੀ ਬਣਕੇ ।
 ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਨਗਮੇ ਗਾਇਆ ਕਰ ।
 ਐਪਰ ਡਰ ਡਰ ਪੈਰ ਖੜਕਾਵੀ,
 ਕੋਈ ਨਾ ਮਹਿਬ ਪ੍ਰੀਤ ਉਡ ਜਾਵੇ,
 ਫਿਰ ਪਰਾਂ ਦੂਰ ਹੀ ਬੁਤ ਜਿਹਾ ਬਣਕੇ,

*ਇਕ ਦਮ, ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ

ਲਿਵਲੀਨ ਨੀਤਾਂ ਟਕਾਇਆ ਕਰ ।
ਖਾਰਾਂ ਤੇ ਨਿਰ੍ਹਾ ਹਸਾਉਣ ਦੇ ਪਿਛੋ,
ਪਤੀਆਂ 'ਚ ਆਪਾ ਰਚਾਉਣ ਦੇ ਪਿਛੋ,
ਕਾਦਰ ਕਰਿਸਮੇ' ਨੱਕ ਨੱਚ ਕਰ ਕੇ
ਦੂਰਾ ਹੋ ਹੋ ਗਾਇਆ ਕਰ ।
ਹਿੰਝੂ ਹਿੰਝੂ ਹੋ ਵੈਰਾਗੀ,
ਤੋਲ ੨ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰ ।

ਤੂੰ ਕੀ ਹੋਵੇਂ

ਦੁਨੀਆਂ ਆਖਦੀ ਤੂੰ ਇਨਸਾਨ ਪਿਆਰੇ,
ਦੇਖੀ ਵਿਚ ਪਰਦੇ,
†ਸਿੰਘਾਂ ਵਾਲਾ ਨਾ ਛੁਪਿਆ ਹੈਵਾਨ ਹੋਵੇਂ ।
ਤੇਰੇ ਆਚਰਨ ਦੀ ਏਸ ਭਈ ਕੁਲੀ ਅੰਦਰ,
ਵਿਸਵਾਸ ਅਕਲ ਦਾ ਸੋਹਿਣਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਵੇ ।
ਬੂਟੇ ਵਰਗੇ ਤੇਰਾ ਇਹ ਜੀਵਨ ਹੋਵੇ ।
ਫੁਲ ਵਰਗੀ ਤੇਰੀ ਪਿਆਰੀ ਜਾਨ ਹੋਵੇ ।
ਐਪਰ ਤੇਰੇ ਸੋਹਣੇ ਫੁਲ ਵਰਗੇ ਚੋਹਰੇ ਅੰਦਰ,
ਸਬਰ ਇਸਤਕਲਾਲ ਰੂਪੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਭੀ ਹੋਵੇ ।
ਕੋਈ ਬੁਲਬਲ ਦੀਵਾਨਾ ਨ ਨਿਰਾਸ਼ ਪਰਤੇ,
ਐਸੀ ਕਾਗਜੀ ਬਣੀ ਨਾ ਸ਼ਾਨ ਹੋਵੇ ।
ਸਦਾ ਘੁਕਦੇ ਰਹਿਣ ਭਾਉਰੇ ਤੇਰੇ ਗਿਰਦੇ,
ਬੁਲਬਲ ਗਾਂਦੀ ਜਾਂ ਸਦਾ ਤੇਰੇ ਗੀਤ ਰੋਹਵੇ ।

†ਬਿਨਾ ਬਜਾ ਹੀ ਕੋਈ ਕੋਲੋਂ ਲੰਘੇ ਸਿੰਘ ਹਲਾ.....
ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਨਾਲ ਮਲੋ ਮਲੀ ਦੇ ਬਰਸੇ ਖਰੀਦਣ ਵਾਲਾ ।

ਤੇਰੇ ਗਿਰਦੇ ਸੋਭਾ ਦੀ ਲਗੀ ਰਹੇ ਦੋਣਕ,
 ਕੌੜੀਆਂ ਮਖੀਆਂ ਦੀ ਗੁੰਜਾਰ ਲਈ ਭੀ,
 ਰਸ ਵੰਡਣੇ ਦੀ ਤੇਰੇ 'ਚ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਹੋਵੇ ।
 ਤੇਰੀ ਸੋਹਣੀ ਨਰਮ ਜੀਭ ਅੰਦਰ ਜੁਆਨਾ,
 ਦਿਲ ਖਿਚਵੀ ਮਿਠੀ ਮਿਠਾਸ ਹੋਵੇ ।
 ਐਪਰ ! ਮਿਠੀ ਏਸ ਮਿਠਾਸ ਦੇ ਰਾਜ ਅੰਦਰ,
 ਕਠੋਰਤਾ, ਕਪਟਤਾ ਦਾ ਨਾ ਬਣਿਆ ਪਾਜ ਹੋਵੇ
 ਡਰਦਾ ਰਹੇ ਤੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਓਸ ਕੋਲੋਂ,
 ਜਿਹੜਾ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਰਤਾ ਭੈ ਮਾਨ ਹੋਵੇ ।
 ਅੰਦਰੋਂ ਸਿਆਣਾ, ਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਭੋਲਾ ਪਣ ਟਪਕੇ,
 ਹਥ ਬਨ ਮਿਲੇਂ ਮਿਲਣ ਆਇ ਲਈ ਮਿਲਨਸਾਰ ਹੋਵੇਂ ।
 ਜੀਂਦਾਂ ਰਹੇਂ ਤੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਓਸ ਲਈ,
 ਜਿਹੜਾ ਤੇਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਹੋਵੇ ।
 ਉਸਦੇ ਵਿਚ ਤੂੰ ਏਨਾ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਵੇਂ,
 ਚਿਤਵੇ ਉਹ ਤੇ ਤੂੰ ਉਹਦੀ ਹਰ ਖਾਹਿਸ਼ ਹੋਵੇਂ ।
 ਮਿਠਾ ਲਫਜ਼ ਜੇ ਕੋਈ ਬੋਲ ਦੇਵੇ,
 ਅਗੋਂ ਸ਼ਾਹਿਭ ਦਾ ਡੁਬ ਡੁਬ ਗਲਾਸ ਹੋਵੇ ।
 ਉਏ, ਸੋਹਣੇ, ਸੁੰਦਰ ਮਲੂਕ ਚੰਚਲ
 (ਰੁਕ) ਤੇਰੇ ਨਰਮ ਜਿਹੇ ਜਿਸਮ ਦੀ ਖਲ ਅੰਦਰੋਂ
 ਮਤਲਬ: ਨਰਮ ਹੋਵੇ ਨਾ ਆਕੜਖਾਨ ਹੋਵੇਂ ।

ਜੇ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਤੇਰੀ ਕਿਤੇ ਮਹਾਨ ਹੋਵੇ,
 ਕੋਮਿਲਤਾ ਦੀ ਭਰੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਨ ਹੋਵੇ ।
 ਜੇ ਤੂੰ ਅਕਲ ਦਾ ਕੋਟ ਤੇ ਗੜ੍ਹ ਹੋਵੇਂ,
 ਕੌਮ ਲਈ ਨਾ ਧਬਾ ਬਦਨਾਮ ਹੋਵੇਂ ।
 ਛੇੜੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਤਾਰ ਹਛੀ ਛੇੜੀਂ,
 ਗੀਤ ਅਛਾ ਕੋਈ ਇਨਜਾਮ ਹੋਵੇ ।
 ਜੇ ਤੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਸੁਬਾ ਪੈਗਾਮ ਹੋਵੇਂ,
 ਤਾਂ ਸ਼ਾਮੀ ਗੁਣਕਾਰੀ—ਮਿਠਾ ਜਾਮ ਹੋਵੇਂ ।
 ਓਇ ਪ੍ਰਗਰਦਿਆ ਸੋਹਿਣੇ ਨੌਜਵਾਨਾ,
 ਤੇਤੋਂ ਵਧਕੇ ਤੇਰੀ ਸੋਹਣੀ ਦੁਨੀਆਂ ਹੋਵੇ ।
 ਓਦੋਂ ਵਧਕੇ ਸੋਹਣਾ ਤੂੰ ਆਪ ਹੋਵੇਂ,
 ਸੋਹਿਣੇ ਵਫਾ ਪਰਾਂ ਵਾਲਿਆ ਪ੍ਰਵਾਨਿਆ ਓਏ ।
 ਕਿਸੇ ਦੋਸਤ ਦੀ ਵਫਾ ਦੀ ਲਾਟ ਉਤੋਂ,
 ਕਿਉਂ ਨਾ ਜਿੰਦ ਤੇਰੀ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਵੇ ।
 ਐਵੇਂ ਦੁਖਾਂ ਦੇ ਹਿੰਝੂ ਹੜਾਇਆ ਨਾ ਕਰ ।
 ਦੁਖ ਪੀ ਕਰਕੇ, ਕਿਸੇ ਦੁਖੀ ਦਾ ਦੁਖ ਵੰਡਾਣ ਲਈ ।
 ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਹਿੰਝੂਆਂ ਦੀ ਸਾਂਭੀ ਕਾਨ ਹੋਵੇ,
 ਹਾਂ ਫਿਰ ਦੁਖੀ, ਪਿਆਸਿਆ, ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਭੀ,
 ਬੀਰ ਰਸ ਰਤੀ ਡੌਲੇ ਢਰਕਦੀ ਤੇਰੇ ਕਿਰਪਾਨ ਹੋਵੇ ।
 ਦਿਲ ਸਾਫ ਪਧਰ ਨਿਰਛਲ ਹੋਵੇ,

ਐਪਰ ਪਾਪੀਆਂ ਦੇ ਬੇੜੇ ਡੋਬਣੇ ਲਈ,
ਜ਼ਬੇ ਭਰਿਆ, ਛਲਾਂ ਮਾਰਦਾ, ਤੂੰ ਤੂਫਾਨ ਹੋਵੇ ।

ਜਨੂਨ ਦੀ ਵਾ

ਫਹਿਸੀ ਹਵਾ ਦੇ ਐਸੇ ਏਥੇ ਝਖੜ ਝੁਲੇ,
ਖੁਸ਼ਬੂ ਭਰੀ ਹਵਾ ਖਿੰਡੀ ਕਈ ਵਾਰੀ ।
ਕਈ ਬੁਲਬੁਲਾਂ ਏਸਨੇ ਮਾਰ ਦਿਤੀਆਂ,
ਐਸੀ ਬਾਗ ਦੀ ਮਜਹਬਣ ਇਹ ਬਣੀ ਰਾਣੀ ।
ਹਸਦੇ ੨ ਫੁਲ ਇਸਨੇ ਮਸਲ ਦਿਤੇ,
ਵਿਚ ਡੋਡੀਆਂ ਭੀ ਇਸ ਨਾ ਕਰੀ ਖਰੀ ।
ਅਧ ਖਿੜਿਆਂ ਦੀ ਭੀ ਦਰੜ ਜਾਨ ਦਿਤੀ,
ਸੜਕਾਂ ਤੋੜ ਦਿਤੀਆਂ, ਬਾੜਾਂ ਭਨ ਦਿਤੀਆਂ,
ਖੋਫੇ ਹਿਰਾਸ ਦੀ ਐਸੀ ਇਕ ਤਣੀ ਤਾਣੀ ।
ਵਿਚ ਬਾਗ ਵਿਚਿਂ ਕੋਮਿਲ ਸਨ ਤਿੜਕ ਖਿੰਡਦੇ
ਐਸੀ ਪਾਪਣ ਨੇ ਹੱਥ 'ਚ' ਫੜੀ ਕਟਾਰੀ ।
ਖੇਤਾਂ, ਰੜਿਆਂ, ਕਪਾਹਾਂ 'ਚ ਮੁਰਝਾ ਗਏ
ਸੀਂਦੇ ਮੌਤ ਵਿਚ ਸਨ ਸਾਹ ਬੰਦ ਕਰੀਂ ।

ਕਈ ਬੁਲਬਲਾਂ ਖੂਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਡਿਰੀਆਂ
 ਕਈਆਂ *ਕੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਜਾ ਛਾਤੀ ਪਾੜੀ ।
 ਹੇਠਾਂ ਅੱਗ ਦੇ ਭਾਂਬੜ ਸਨ ਮਥ ਰਹੇ
 ਉਤੇ ਡਿਗੇ ਅੰਬਰ ਧਰਾਲੇ ਚੁੱਫਟ ਕਰੀਂ ।
 ਕਈ ਭੁੰਬਟ ਬਣ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜ ਗਈਆਂ,
 ਭੇਟਾ ਚੜ ਗਈਆਂ ਕਾਲੇ ਬਦਲੀਂ
 ਚਮਕੇ ਕਟਾਰ ਜਿਹੜੀ ।

ਰਾਤਾਂ ਉਤੇ ਅੰਧੇਰ ਗਰਦੀ ਦਾ ਪਲਾ ਪਿਆ
 ਸੂਰਜ ਚੜਦਾ ਸੀ ਲੈ, ਮੌਤ ਕਿਰਨ ਕਰਾਰੀ ।
 ਅਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਨ ਹਿੰਝੂ ਮੁਕ ਗਏ
 ਬਣ ਗਈ ਸਤਵੰਤੀ ਬੇ ਬੋਲ ਬੇਚਾਰੀ ।
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਿੰਝੂਆਂ ਦੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਵਹਾ ਦਿਤੀਆਂ,
 ਪਥਰ ਭਿਜੇ ਨਾ ਥਲੇ ਦਬੀ ਸਭਿਅਤਾ ਭਾਰ ਮਾਰੀ ।
 ਉਨਾ ਖੂਨ ਨਾਲ ਲਥ ਪਥ ਕ੍ਰਿਚਾਂ ਸਾਹਿਵੇਂ,
 ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਕੰਬ ਰਹੀ ਸੀ ਥਰ ਥਰ ਏਚਾਰੀ ।
 ਪਪੀਹੇ ਖੂਨ ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਨਾਲ ਮਰ ਰਹੇ ਸਨ

*ਨੇਜੇ, ਭਾਲੇ

ਚੰਗਲੀਆਂ ਕਰੀਂ, ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਭਰਿਆ ਅਸਮਾਨ
 ਫੱਟ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਕਵੀਆਂ ਆਲਮਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਹੋਈ ਆਲਮਾਲੀ ।

“ਸਦ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਭਾਨਣ ਸੀ ਧੂਆਂ ਬਣਿਆ”

ਐਸੀ ਮਜ਼ਹਬੀਆਂ ਦੀ ਗਈ ਸੀ ਮਤ ਮਾਰੀ ।

ਦਿਲ

ਦਿਲ ਘਬਰਾਵੇ

ਦਿਲ ਬੇਪਰਵਾਹ,

ਦਿਲ ਡੁਬੇ

ਤੇ ਦਿਲ ਇਹ ਤਾਰੀਆਂ ਲਾਉਂਦਾ ਜੀ

ਦਿਲ ਹੀ ਦੁਖਾਂ ਦੀਆਂ ਹੈ ਕੂਕਾਂ,

ਦਿਲ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਖਜਾਨਾ ਏ ।

ਦਿਲ ਹੀ ਘੁਪ ਅੰਧੇਰ ਹੈ ਪਿਆਰੇ

ਦਿਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਅਨਵਾਰੇ ਭੀ ।

ਦਿਲ ਹੈ ਕੌੜਾ,

ਦਿਲ ਹੈ ਮਿਠਾ

ਦਿਲ ਕਬਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਫਿੱਕਾ ਭੀ ।

ਸਦਾ ਬਹਾਰਾਂ ਰਹਿਵਣ ਏਥੇ,

ਏਥੇ ਅਮਿਤ ਦਾ ਝਰਨਾ ਭੀ ।

ਏਥੇ ਰਸ ਭਰੀਆਂ ਫਿਜ਼ਾਵਾਂ ਗੁੰਜਣ,

ਭਾੜੂਦਾ ਦਿਲ ਵਿਚ ਟਹਿਕਾਂ ਜੀ ।

ਉਹ ਠੰਡਾ ਸੀਤਲ ਸੋਮਾ ਏ,

ਕਿਸੇ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਲੱਥਾ ਜੀ ।

— — — — —
— — — — —

ਵਾਹ ਕਾਦਰ

ਆਸ਼ਕ ਸਚੇ ਇਸ ਜਗ ਵਿਚ
ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਵਲੋਂ ਆਉਂਦੇ ਨੇ ।
ਬੁਲਬੁਲ ਜਾਂ ਫਿਰ ਭਾਉਰੇ ਬਣ,
ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਫੇਰਾਂ ਨੂੰ ਰੋਂਦੇ ਨੇ ।
ਜਦੋਂ ਕਦੁਏ ਮੌਜ 'ਚ ਸੌਂਦੇ ਨੇ
ਉਹ ਅੰਸੂਆਂ ਨਾਲ ਜਿਸਮਾਂ ਧੋਂਦੇ ਨੇ ।
ਅਨੰਦ ਖੁਮਾਰੀ ਦੁਖਾਂ ਦੀ
ਬਿਪਤਾ ਚੋਂ ਸੁਖਾਂ ਨੂੰ ਵੇਹਾਂਦੇ ਨੇ ।
ਕੀ ਜਾਣੇ ਹੋਰ ਪਰਿੰਦਾ ਕੋਈ,
ਆਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਕੈਸੀ ਏ ।
ਕੀ ਅਨੰਦ ਮਜਾ ਉਥੇ ਆਉਂਦਾ ਏ
ਕਿਆ ਸਾਜ ਰੰਗੀਲ ਵਜਦੇ ਨੇ ।
ਬਬਦ ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦੇ ਨੇ
ਜੰਗਲਾਂ ਚੋਂ ਸਦਾਵਾਂ ਉਠਦੀਆਂ ਨੇ ।
ਕੋਈ ਅੰਦਰ ਸ਼ਮਾ ਜਿਹੜੀ ਜਲਦੀ ਏ

ਨਿਘਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਸ਼ਰਮਾਉਂਦੀ ਏ ।
 ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਨੰਗੇ ਜਿਸਮਾਂ ਤੇ
 ਭਸਮਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਵਟਾਉਂਦੀ ਏ ।
 ਉਹ ਏਨੀ ਤੇਜ਼ ਖੁਮਾਰੀ ਏ
 ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹੋਸ਼ ਭੁਲਾਉਂਦੀ ਏ ।
 ਉਥੇ ਰਾਗ ਅਸਮਾਨੀ ਉਠਦੇ ਨੇ
 ਪਰਿੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸੁਰ ਭੀ ਮਿਲਦੇ ਨੇ ।
 ਦਰਖਤਾਂ ਦੀਆਂ ਰਬਾਬਾਂ ਬਣਦੀਆਂ ਨੇ
 ਹਰ ਪਤੇ ਤੇ ਬਿਰਤੀ ਨਚਦੀ ਏ ।
 †ਸਾਗਰ ਚੋਂ ਲਹਿਰਾਂ ਉਠ ਉਠਕੇ
 *ਅਸਮਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਨੇ ।
 ਹਿਰਸੇ ਹਵਾ ਨੂੰ ਤਜ ਕਰਕੇ
 ਹਲੀਮੀ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਸਮਾਉਂਦੀਆਂ ਨੇ ।
 “ਤਰੰਗ” ਕਹੇ ਇਸ ਮਾਰਗ ਸੇ
 ਵਿੱਛੜੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ ।
 ਜਿਸ ਕਸ਼ਿਸ਼ ਉਸ ਕਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਹੈ
 ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ ।
 ਸੂਰਜ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਕਿਰਨ ਅੰਦਰ
 ਸਭ ਕਿਰਨ ਹਿਰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ ।

†ਦਿਲ *ਕਾਦਰ ਦੀ ਕੁਦਰਤ, ਮਤਲਬ ਕਾਦਰ ਨੂੰ

ੳ ਬਲਬੀਰਾ

ੳ ਬਲਬੀਰਾ,
ਸਿਆਣਪਾਂ ਵਬਕੇ ਰਖਿਆ ਕਰ,
ਉਪਰੋਂ ਤੂੰ ਭੋਲਾ ਬਣਦਾ ਜਾ ।
ਬੁਲਾਂ ਨੂੰ ਜੁਬਸ ਘਟ ਦਿਆ ਕਰ
ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਰਮਝਾਂ ਸਮਝਦਾ ਜਾ ।
ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇ ਕਰਕੇ
ਬਹੁ ਭਲਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਏ ।
*ਅਮਿਤਸਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਜਾ ਕਰਕੇ
ਸੱਬਰਾਂ ਦੀਆਂ ਘਟਾਂ ਭਰਦਾ ਜਾ ।
ਉਂ ਭਾਵੇਂ ਕਦੀ ਤੂੰ ਭਲੀਂ ਨਾ
ਦੇ ਦੇਕੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਭੁਲਦਾ ਜਾ ।
ਜੇ ਤੇਰੀ ਸਰਾਫਤ ਉਤੇ ਪਿਆ
ਅਕਲਮੰਦ ਕੋਈ ਬਣਦਾ ਏ ।

*ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੀਆਂ ਗੁਣ ਰੰਗੀਆਂ ਕ੍ਰਿਨਾਂ ਨਾਲ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ
ਪਿਆਰ ਉਛਾਲੇ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਬਰ, ਸ਼ੁਕਰ, ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ
੨ ਸਮੁੰਦਰ 'ਅਮਿਤਸਰ'

ਇਕ ਸਰੂਰ ਜਿਹੇ 'ਚ ਗੁਮ ਹੋਕੇ
 ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਦੀਆਂ ਦਾਦਾਂ ਦੇਂਦਾ ਜਾ
 ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕੌੜੀ ਹੈ
 ਮਾਨ ਪੁਜੀਸ਼ਨ ਲਈ
 ਹਰ ਇਕ ਦੀ ਹੀ ਹਿੱਕ ਚੌੜੀ ਹੈ ।
 ਤੇਰੇ ਮਾਣ ਵਾ ਕਿੰਗਾਰ ਭਾਵੇਂ ਢੋਹ ਜਾਵੇ
 ਅਪਰ ਆਚਰਨ ਦੀ ਜੜ ਵਿਚ ਬਲਹੀਨਾ
 ਤੂੰ ਅਮਲਾਂ ਵਾ ਪਾਣੀ ਪਾਂਦਾ ਜਾ ।
 ਜਿਹੜਾ ਤੇਰੀ ਪੁਜੀਸ਼ਨ ਢਾਹ ਕਰਕੇ
 ਆਪਣੀ ਪੋਜੀਸ਼ਨ ਬਣਾਵੇ ਗਾ ।
 ਸਮਝ ਤੇਰੇ ਕਮਉਮਰੇ ਨਿਰਬਲ ਦੇ
 ਵੱਲ ਤੋੜ ਤੋੜਕੇ
 ਤੇਰਾ ਛੋੜਾ ਹਲਕਾ ਕਰਦਾ ਏ ।
 ਤੇਰਾ ਜੀਵਨ ਉੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਉ
 ਫਿਰ ਹਥ ਉਸਦਾ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ ।
 ਸਚ ਜਾਣੋ ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੇ ਮਾਣ ਲਈ
 ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਮਾਣ ਗਵਾਉਂਦਾ ਏ ।
 ਇਸਦਾ ਮਾਣ ਦਾਤਾ ਪਿਆ ਫੁਲਦਾ ਏ
 ਉਹਦਾ ਆਚਰਨ ਭੰਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ ।

—+—

ਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਹੱਥ

ਤੇਰੇ ਸਖਤ ਮੋਹਿਨਤੀ ਹੱਥ ਵਿਚ ਨੇ
ਨਰਮੀ ਬਖਸਿਸ਼ ਦੀਆਂ
ਕੋਮਿਲ ਤੋਹਾਂ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ।
ਤੇਰੇ ਹਥ ਦੀਆਂ ਏਢੀਆਂ ਲੀਕਾਂ, ਇਹ ਨਹੀਂ
ਹਨ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਤਾਂ ਉੱਕਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ।
ਹੇਠਲੇ ਪਾਸੇ ਹੈ ਮੋਹਿਨਤ ਦਾ ਰਾਜ ਬਣਿਆ
ਉਤੇ ਸਦੀਆਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀਆਂ
ਝੁਰੜੀਆਂ ਬੁਢੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ।
ਤੇਰੇ ਹਥ ਦੇ ਹਲਾਉ ਹਟਾਉ ਦੇ ਨਾਲੇ
ਤੱਫਰੀਉ, ਤੱਬਾ, ਦੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਵਜ ਰਹੀਆਂ ।
ਤੇਰੇ ਹਥ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਖ ਨਮਾ ਉਗਲਾਂ ਦੀ
ਨਕਲ ਤੇ ਨੇ,
ਇਸ ਬਾਗ ਵਿਚ ਟਹਿਣੀਆਂ ਤਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ।
ਤੇਰੇ ਊਂਗਲਾਂ ਦੇ ਸਖਤ ਪੋਟੇ ਇਹ ਨਹੀਂ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਡੋਡੀਆਂ 'ਚ
ਨਰਮ ਨਰਮ ਪਤੀਆਂ ਨੇ ਪਲ ਰਹੀਆਂ ।

ਮਹਿਲਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਸੁੰਦਰੀਆਂ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ
 ਕਿਸੇ ਮਹਿਨਤੀ ਦੀਆਂ, ਉਂਗਲਾਂ ਨੇ
 ਮੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ।
 ਇਹ ਹਥ ਏ ਜੱਟ ਦਾ ਭੇਤ ਵਾਲਾ
 ਇਸ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ
 ਇਸ ਆਪੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਪਈਆਂ ।
 ਬਾਂਹ ਜੱਟ ਦੀ ਕਣਕ ਦੇ ਬੂਟੇ ਵਰਗੀ
 ਉਤੇ ਪੰਜ ੨ ਬਲੀਆਂ ਉਂਜਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ।
 ਇਕ ਇਕ ਬਲੀ
 ਕਈ ੨ ਬਲੀਆਂ ਹੈ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ
 ਇਸ ਦੀ ਮੋਹਰ ਨਾਲ
 ਜਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਰਾਸਾਂ ਸਜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ।
 ਇਹ ਦਾਨੀ ਭਰ ਭਰ ਪਲੇ, ਜਗ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦਿੰਦਾ
 ਇਸ ਵੰਡੇ ਨੂੰ, ਭੁਖੀਆਂ
 ਮਿਟੀ ਰੁਲੇ ਲਈ
 ਮਿਟੀ ਰੁਲੀਆਂ ਘੁੰਡੀਆਂ ਰਹਿ ਆਈਆਂ ।
 ਤੋਰੇ ਜਿਹਾ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹਿਰਦਾ
 ਸੀਤਲ ਸਬਰ ਦੀਆਂ
 ਲੈਹਰਾਂ ਥੱਲੇ ਸ਼ਾਂਤ ਪਈਆਂ ।
 ਭੁਲਣਯੋਗ ਕਰਤਾਰ ਏ ਦੁਨੀਆਂ ਕਹਿੰਦੀ

ਪਿਛਲੀ ਧਪਾਂ, ਕੱਕਰਾਂ ਵਰਗੀ ਮਿਹਨਤ ਭੁਲਰੇ
ਵਾਹ ! ਫੇਰ ਪੰਜਾਲੀਆਂ ਚੁਕ ਲਈਆਂ ।
ਏਸ ਕੁਰੇ ਵਿਚ ਤੇਰੇ ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਬੂਟੇ ਨੂੰ ਨਾ
ਫਲ ਲਗਿਆ
ਤੇਰੀਆਂ ਸੋਚਾਂ,
ਲਾਇਲਮੀ ਦੀਆਂ
ਗਹਿਰਾਈਆਂ ਵਿਚ ਥੋਈਆਂ ।
ਪਤਾ ਚਲਿਆ ਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਰਾਗ ਕੀ ਏ ?
ਤੱਤਾ ੨ ਵਿਚ ਨੇ ਤਾਰਾਂ ਵੱਜ ਲਈਆਂ ।



ਜੱਟਾ

ਤੱਕ ਤੱਕ ਅਸਮਾਨਾਂ ਵਲ ਨੂੰ
ਰੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਮਥੇ ਤੇ ਹਥ ਨੂੰ
ਅਜੇ ਤਕ ਨਾ ਤੂੰ ਰਜਿਆ ਜਟਾ ।
ਚਲਾਕਾਂ ਧੋਖੇ ਬਾਜਾਂ ਦੀ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆਂ
ਤੇਰੇ ਗਲ ਮਜਹਬਾਂ ਦਾ ਰਸਾ ।
ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਤੈਂ ਕਮਾਇਆ
ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਤੈਂ ਰਜਾਇਆ
ਪਰ ਤੇਰੇ ਰਜਣੇ ਦਾ ਵੇਲਾ ਨਾ ਆਇਆ ।
ਪਾਟੇ ਹੋਏ ਕੁੜਤਿਆਂ ਨਾਲ ਤੈਂ
ਸਿਆਲਾਂ ਨੂੰ ਨਕੇ ਛੱਡੇ ।
ਲਖਾਂ ਮਣ ਕਪਾਹ ਦੇ ਟੀਂਡੇ
ਤੇਰੇ ਲਈ ਕਿਉਂ ਨਾ ਖਿਲੇ ।
ਤੇਰੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਫਲ, ਖਾਂਦੇ ਪਏ ਨੇ ਵਿਰਲੇ।
ਕਿਤੇ ਚਾਰ ਪਏ ਨੇ ਪੈਂਦੇ
ਤੇਨੂੰ ਇਕ ਕਿਉਂ ਨਾ ਲਭੇ ।

ਜਿਨਾਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨੀ
ਉਨਾਂ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਰੋਸਮੀ ਸਾਢੇ ।
ਤੋਰੇ ਸਿਰ ਦੀ ਵਲਖੀ ਖਿੰਡੀ ਵਿਚੋਂ ;
ਖਿੰਡੀ ਕਿਸਮਤ ਵਾਝੂੰ
ਵਾਲ ਪਏ ਨੇ ਲਟਕੇ ।

ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੀਆਂ ਖੁਬਸੂਰਤੀਆਂ,
ਜਿਵੇਂ ਬੇ ਪਹਿਚਾਣ ਤੋਰੇ ਝੋਲੇ ।

ਉਹ ਫੁਲਾਂ ਨੂੰ ਸੁਘਣ ਜਾਣਦੇ
ਤੋਰੇ ਨਕ 'ਚ ਫਸੇ ਨੇ ਡਕੇ ।

ਉਹ ਪਾਉਡਰ ਪਿਆਰਾਂ 'ਚ ਰਹਿੰਦੇ,
ਤੋਰੇ ਘਰ 'ਚ ਲੜਾਈ ਦੇ ਠੋਕੇ ।

ਉਤੇ ਮੂੰਹ ਦੇ ਕਾਮ ਰਲੇ ਮਿਟੀ ਭਰੇ
ਧੂੜਾਂ ਦੇ ਖਿੰਡੇ ਨੇ ਕੜਛੇ ।

ਦੁਨੀਆਂ ਕਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਟਹਿਲਦੀ ਦਾ
ਉਹ ਟੁਟੇ ਗਡੇ ਲਿਸੇ ਢਗਿਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਜਟਾ
ਤੂੰ ਸਭਨਾ ਦਾ ਪਾਲਕ ਏਂ ।

ਬੋਹਲ ਲਾਕੇ ਲੰਘੇ ਡੰਗ ਖਾਣ ਵਾਲਿਆ

ਥਾਨ ਕਮਾਕੇ ਟਾਕੀਆਂ ਹੰਡਾਨ ਵਾਲਿਆ

ਇਹ ਕੋਕ ਪੇਸਟਰੀਆ ਤੋਰੀਆ ਨੇ

ਜਿਨਾ ਉੜੇ ਨੇ ਕੀਮਤੀ ਰੁਮਾਲ ਸਜੇ ।

ਉਭਰੀਆਂ ਹਡੀਆਂ ਵਾਲਿਆ ਕਿਸਾਨ!

ਇਹ ਮਾਸ ਸਾਰਾ ਹੀ ਤੇਰਾ ਏ ।

ਇਹ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀਆਂ ਬਿਲਡਿੰਗਾਂ,

ਇਹ ਸਭ ਤੇਰਾ ਈ ਪਸਾਰਾ ਏ ।

ਪਰ ਤੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛੇ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ਏਂ

ਓ ! ਭੋਲੀਆਂ ਕਿਸਮਤਾਂ ਵਾਲਿਆ ਜੱਟਾ

ਕਿ ਤੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭੇਤਾਂ ਨੂੰ ਰਤਾ ਨਾ ਜਾਣ ਸਕੇਂ

ਇਹ ਸਮਾਜ਼

ਇਹ ਸਮਾਜ਼ ਬੇ ਢੰਗਾ ਹੈ

ਇਸ ਦੇ ਖੂਨੀ ਦੰਦਾ ਤੇ, ਪਰਦਾ ਏ,
ਮਜ਼ਹਬੀ ਤਰਸਾਂ ਦਾ ।

ਇਹ ਭੁਖਿਆਂ ਪੇਟਾਂ ਚੋਂ ਕਢਕੇ
ਬੁਰਿਆਂ ਬੁਨਿਆਂ ਤੇ ਡੋਲਦਾ ਏ ।

ਆਪਣੇ ਜਿਆਦਾ ਖਿਜਾਨਿਆਂ ਨੂੰ
ਬਹੁਤਿਆਂ ਕਰਨ ਲਈ

ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ

ਬੇਚਾਰਿਆਂ ਨੂੰ

ਅਣਜਾਣਾ ਨੂੰ

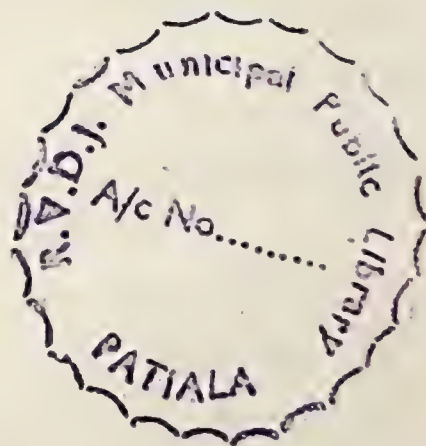
ਥਕਿਆਂ ਟੁਟਿਆਂ ਨੂੰ,

ਅਧਿਆਇਆਂ ਦੀਆਂ ਲੋਰੀਆਂ ਨਾਲ,

ਆਇਤਾਂ ਦੀਆਂ ਹਥ ਫੇਰੀਆਂ ਨਾਲ,

ਸਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਬਪਕੀਆਂ ਨਾਲ,

ਚੁਪ ਕਰਾਉਂਦਾ ਏ ।



ਉਨਾਂ ਰੋਂਦਿਆਂ ਨੂੰ,
ਸਲਾਉਂਦਾ ਏ ।
ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ ਇਹ,
ਠੱਗਦਾ ਏ, ਲੁਟਿਆਂ ਦੀਆਂ
ਗੰਢਾਂ ਚੋਰੀ ਕਰਦਾ ਏ ।
ਜਾਗ ਉਠੇ ਜੇ ਕੋਈ,
ਮਹਿਸੂਸ ਉਠੇ ਜੇ ਕੋਈ ,
ਨਾਬਰ ਜੇਥਰ ਹੋ ਜਾਇ,
ਤਦ ਡੰਡੇ ਚਲਾਵੇ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੇ
ਬੇੜੀਆਂ ਪਾਉਂਦਾ ਹੱਕਾਂ ਦੀਆਂ
ਇਸਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਆਪਣੇ ਨੇ
ਇਸਦੇ ਸਬਰ,

‘ਸ਼ੁਕਰ’

ਅਮੀਰਾਂ ਡਰਦੇ ਨੇ
ਗਰੀਬਾਂ ਲਈ ਰੀਜਰਵੇ ਨੇ ।
ਗਰੀਬਾਂ ਦੀਆਂ ਫੁਟ ਰਹੀਆਂ ਕਲੀਆਂ ਤੇ
ਜਦੋਂ ਮੰਡਲਾਂਦਾ ਏ ਇਨਾਂ
ਦਾ ਸਾਹਿਜਾਦਾ ।
ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਸਮਾਜ ਕੋਝਾ,
ਜਿਸ 'ਦੇ ਅਸਰਾਂ ਤੋਂ

ਲੋਕੀ
 ਕੰਥਦੀ ਏ
 ਘਬਰਾਂਦੀ ਏ
 ਬਦਲਨਾ ਏ
 ਬਰਬਾਦ ਕਰਨਾ ਏ
 ਰੋੜਨਾ ਏ ਇਨਾਂ ਬੁਸਿਆਂ ਗੀਦਾ ਨੂੰ
 ਨਵਿਆਂ ਨਕਸ਼ਿਆਂ ਤੇ
 ਇਕ ਨਵੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਸਾਉਣੀ ਏ
 ਜਿਥੇ ਇਹ ਕੁਝ ਨਾ ਹੋਵੇ,
 ਸੀਨਾ ਜੋਰੀ ਨਾ ਹੋਵੇ
 ਜੁਲਮ ਨਾ ਹੋਵੇ,
 ਧੱਕਾ, ਧੋਖਾ ਨਾ ਹੋਵੇ,
 ਜਿਥੇ ਹੁਸਨ ਭਰੀਆਂ ਪਰੀਆਂ ਨੂੰ,
 ਦੇਵਾਂ ਦੀ ਭੇਟਾ ਨਾ ਕੋਈ ਚੜਾ ਸਕੇ ।
 ਮਸਤ ਜਵਾਨੀਆਂ ਨਾ ਗਵਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਣ,
 ਪੈਸੇ ਦੀਆਂ ਲਿਸ਼ਕਾਂ ਬਦਲੇ,
 ਪਿਆਰ ਰੁਲਾਇ ਨਾ ਜਾ ਸਕਨ ।
 ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਜਗ ਤੂੰ,
 ਜਿਥੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਹਕ ਇਕ ਹੋਵਣ,
 ਵਿਤਕਰਿਆਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ,

ਲੇਖਕਾਂ, ਆਲਮਾ ਦੀ ਧਰਤੀ ਉਤੇ.
ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਦੇ ਅਸਮਾਨਾਂ ਥਲੇ
ਵਸਾਉਣ ਏ ।

ਧਨੀ ਦੀ ਚੱਪਲ

ਇਸ ਧਨੀ ਦੀ ਚੌੜੀ ਚੱਪਲ ਥਲੇ
ਪੰਜ ਮਣ ਦੇ ਇਸ ਪੱਥਰ ਥਲੇ ।
ਸਿਰ ਘਸਰ ਘਸਰ,
ਕਈ ਕੋਮਿਲ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ,
ਪੁੰਗਰ ਪੁੰਗਰ ਮੁਰਬਾਈਆਂ ਨੇ ।
ਗਹ ਜਾਂਦੇ ਕਈ ਅਰਮਾਨ ਦੇ ਪੁਤਲੇ,
ਅੜਕ ਅੜਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਭਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ
ਭਿਗੇ,
ਅਗੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀਆਂ ਪੁਟੀਆਂ ਜੋ ਖਾਈਆਂ ਨੇ
ਮੰਜਿਲ ਤੋਂ ਦੂਰ ਪਰੇ ਹੀ
ਜਾਨਾ ਕਈ ਗਵਾਈਆਂ ਨੇ ।
ਇਸ ਬੇਤਰਤੀਬੇ ਬਾਗ ਦੇ ਅੰਦਰ
ਬਈ ਬੂਟੀਆਂ ਗੁਟ ਬੁਟ ਹੋ ਹੋ ਕੁਮਲਾਈਆਂ ਨੇ ।

ਮਾਇਆ ਧਾਰੀ 'ਨੂੰ

ਮਾਇਆ ਦੇ ਘੱਚਘੱਲੇ ਅੰਦਰ,
ਅੰਧ ਇਸ਼ਰਤ ਦੇ ਮੰਦਰ ਅੰਦਰ,
ਹੁਕਮਾਂ ਦੇ ਪਲੰਗਾਂ ਤੇ ਬੈਠੇ ਨੂੰ
ਤੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੀ ਸਾਰ ਨਹੀਂ ।
ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਕੀ ਹੈ ?
ਤੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਿਆਣਪ ਦੀ ਜਾਚ ਨਹੀਂ ।
ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਪਥਰ ਨੇ
ਇਹ ਲੁਸ ਲੁਸ ਕਰਦੇ ਗਏ ਨਹੀਂ
ਬੇਤਰਸੀ ਦੇ ਜਾਣ ਲੈ ਸੱਥਰ ਨੇ ।
ਤੇਰੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਤੋਂ ਹਿੰਝੂ ਕਦੇ ਵਗਿਆ ਨੀ
ਤੇਰੇ ਮਥੇ ਤੇ ਸਖਤੀ ਦੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹੋਏ
ਵਟੇ ਨੇ ।
ਤੇਰੇ ਢਿਡ ਵਿਚ ਪੀੜਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਨੇ
ਸਿਰਾਂ ਵਿਚ ਚੀਸਾਂ ਵਜਦੀਆਂ ਨੇ
ਸਾਹ ਤੇਰੇ ਥਕੇ ਥਕੇ ਨੇ
ਜੇ ਪੈਸਾ ਕੋਈ ਤੈਥੋਂ ਖੋਹ ਲਵੇ,

ਅਜ ਜਿਥੇ ਸਲਾਮਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ
 ਤੈਨੂੰ ਟਕੇ ਭਾ, ਭੀ ਕੋਈ ਪੁਛੇ ਨਾ ।
 ਸਿਆਣਪਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਅੰਦਰ,
 ਪਦਵੀ ਦੇ ਮਾਰਗ ਅੰਦਰ
 ਫਿਰ ਕੁਰਸੀ ਤੈਨੂੰ ਮਿਲੇ ਨਾ ।
 ਅਜ ਜੋ ਹੈਨ ਸਭ ਮਾਣ ਵਡਿਆਈਆਂ
 ਰੋਹਬ ਦੀਆਂ ਜੋ ਹੈਨ ਤਕੜਾਈਆਂ
 ਡਿਗਰੀਆ ਤੇ ਪਦਵੀਆਂ ਪਾਈਆਂ
 ਸਭ ਪੈਸੇ ਦੀਆਂ ਨੇ ਬੇਪਰਵਾਹੀਆਂ ।
 ਏਥੇ ਪੈਸਾ ਅਕਲ ਅਤੇ ਪੈਸਾ ਬੇਅਕਲ
 ਪੈਸਾ ਮਾਣ ਪੈਸਾ ਬੇਇਜ਼ਤੀ
 ਥੋੜਾ ਕੰਮ ਬਹੁਤੀ ਸ਼ੋਭਾ
 ਵਰਕੇ ਕਾਲੇ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ
 ਤੇਰੀ ਅਕਲ ਦੀਆਂ ਥੋੜੀਆਂ ਸਿਆਹੀਆਂ ।

—+—

ਮੈਂ ਧੂੜ ਹਾਂ

ਹੈ ਇਸਤ ਉਹਦੀ ਇਸ ਜੱਗ ਅੰਦਰ,
ਜਿਸ ਦੀ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਖਚਤ,
ਤਕਦੀਰ ਹੋਵੇ ।

ਸ਼ਾਨ ਉਸਦੀ ਵਿਚ ਜਹਾਨ ਝੁਲੇ;
ਅਰਸ਼ ਚੁਮਦੀ ਬਿਲਡਿੰਗ ਰੰਗੀਨ ਹੋਵੇ ।

ਪੁਛ ਪਰਤੀਤ ਉਸਦੀ ਇਸ ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ,
ਚੜ੍ਹਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਤਾਣਾ ਤਣਿਆ,
ਜਿਸ ਦਾ ਦੂਰ ਦੂਰ ਹੋਵੇ ।

ਨਾਉਂ ਉਸਦਾ ਪੂਰਾ ਹੈ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ
ਕੀਮਤਾਂ ਵਿਚ ਫਬਦਾ ਸਰੀਰ ਹੋਵੇ ।

ਗਲ ਉਸਦੀ ਅਜ ਹੈ ਸੁਣੀ ਜਾਂਦੀ

ਕਾਰ ਚਮਕਦੀ ਅਛੀ ਕੋਈ ਮੋਡ ਹੋਵੇ ।

ਧਨ ਵਾਲਾ ਹੀ ਚੌਧਰ ਏਥੇ ਲੈ ਸਕਦੇ,

ਖਰਚਨ ਵਾਸਤੇ ਖੁਲੀ ਖਟੀਰ ਹੋਵੇ ।

ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ !

ਧਨ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆਂ
 ਪੁਛ ਉਸਦੀ ਜੋ ਅਮੀਰ ਹੋਵੇ ।
 ਮੈਂ ਹਾਂ ਬਲਿਹਾਰ ਉਸ ਅਮੀਰ ਕੋਲੋਂ
 ਜਿਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਦਿਲ ਅਮੀਰ ਹੋਵੇ ।
 ਮਾਇਆ ਰਖਦਾ ਮਾਇਆ ਦੀ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ
 ਫਨੀਅਰ ਸੱਪ ਨਾ ਬਿਨਵਾਂ ਤੀਰ ਹੋਵੇ ।
 ਜਿਸਦੀ ਦੁਖੀਆਂ ਗਰੀਬਾਂ ਲਈ ਜਾਨ ਤੜਪੇ
 ਦੁਖ ਹਰਨ ਲਈ ਬੇਤਦਬੀਰ ਹੋਵੇ ।
 ਜਿਹੜਾ ਭੁਖਿਆ ਤੇ ਮਾਇਆ ਨਿਸਾਰ ਕਰਦਾ
 ਤਰਸ ਭ੍ਰਿਜਿਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਨੀਰ ਹੋਵੇ ।
 ਭਲੇ ਕਮਾਂ ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਖੁਲ੍ਹਾ ਖਰਚ ਕਰਦਾ
 ਪਾਕ, ਸਾਫ, ਬੇਅੰਬ ਜਮੀਰ ਹੋਵੇ ।
 ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਸਮਝੋ,
 ਦੂਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬਹੁ ਬੇਟੀਆਂ ਨੂੰ
 ਜਿਸ ਮੂੰਹ ਤੇ ਤੜਫਦਾ ਨੂਰ ਹੋਵੇ ।
 ਜਬਾ ਵਿਚ ਨਾ ਕੋਈ ਵਿੰਗ ਵਲ ਹੋਵੇ,
 ਮਿਠ ਮਿਠ ਕਰੇ,
 ਭਾਵੇਂ ਕਿਨਾ ਹੀ ਬਲੀ ਤਕਦੀਰ ਹੋਵੇ ।
 ਮਿਲਣ ਆਇ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦਾ
 ਬਿਨਾ ਵਿਤਕਰੇ ਹਰ ਰੰਗੀਲ ਹੋਵੇ ।

ਇਨੀਆਂ ਮਇਆ ਦੀਆਂ ਚੰਮਕਾਂ ਹੋਣ ਤੇ ਭੀ,
ਅਖਾਂ ਰਹਿਣ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ,
ਮਥੇ ਵਟ ਨਾ ਚੜਿਆ ਗਰੂਰ ਹੋਵੇ ।
ਧਨੀ ਹੋਣ ਤੇ ਭੀ ਹੈ ਵਫਾਦਾਰ ਦੋਸਤ,
ਦਿਲ ਉਸ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਵੇ ।
ਮੈਂ ਹਾਂ ਧੂੜ ਉਸ ਦਿਆਂ ਚਰਨਾਂ ਸੰਦੀ,
ਅਮੀਰ ਹੋਣ ਤੇ ਭੀ ਦਿਲ ਗਰੀਬ ਹੋਵੇ ।



ਸੱਚਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ

ਦਸਵਾਰ ਗੁਰਾਰ ਉਹ ਘਾਟੀਆਂ,

ਕੰਡਿਆਲੇ ਵਸਤੇ ।

ਸਾਂ ਸਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਰਾਤਾਂ,

ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਝਰਾਉਣੇ ਝਾਤੇ ।

ਥੜਿਆਂ ਉੱਤੇ ਬੈਠਕੇ,

ਤੇਰੀ ਪਿਆਰੀ ਨੀਂਦਰ ਦੇ ਢਮਕੇ ।

ਕੱਕਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਨਾਨਕਾ,

ਤਿਬਤ ਦੇ ਝਾਕੇ,

ਥਰਫਾਂ ਨੂੰ ਟਪਕੇ ।

ਝੰਗਾਲ ਬਿਹਾਰ ਉੜੇਸੀਆ,

ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕੰਢੇ,

ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਕੜਾਕੇ ।

ਜਿਸਮਾਂ ਨੂੰ ਲੂਹੌਦੀਆਂ ਲੂਆਂ

ਥਲਾਂ ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੇ ਕਿਵੇਂ,

ਕਢੇ ਜਹਾਲਤ ਦੇ ਜਨਾਜ਼ੇ ।

ਬਾਬੇ ਸਤੇ ਟਾਪੂ ਤਾਰ ਤੇ,
 ਨਾਮ ਦਾ ਪਰਵਾਹ ਚਲਾਇਆ,
 ਸੱਚ ਦਾ,
 ਕਿਸ ਆਸਰੇ ?
 ਸਚ ਆਸਰੇ, ਨਾਮ ਆਸਰੇ,
 ਫੁੰਘੇ ਰੁਬਦੇ ਤਰਕੇ ।
 ਬਾਬੇ ! ਠੱਗਾਂ ਤਾਈਂ ਸਧਾਰਿਆ,
 ਚੋਰਾਂ ਤਾਈਂ ਉਪਕਾਰਿਆ,
 ਕੋਢੇ ਨੂੰ ਸੀ ਤਾਰਿਆ,
 ਲਖਾਂ ਪਾਪੀ ਤਰ ਗਏ,
 ਤੇਰੀ ਚਕੀ ਦੇ ਸਦਕੇ ।
 ਕੂੜ ਦੀਆਂ ਧੁੰਧਾਂ ਉੱਡੀਆਂ
 ਹੰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਬੋਦਲੀਆਂ ਫਟੀਆਂ,
 ਠਰਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਹਸੀਆਂ,
 ਮਨਵਰ ਕੀਤਾ,
 ਸਚ ਪਕਸ਼ੋਂ ਚੜਕੇ ।
 ਧੁਰ ਤੋਂ ਆਇਆ ਧੁਰ ਦਾ ਉਸ਼ਾ,
 ਹਰ ਇਲਮਾਂ ਦੀ ਕਨਾਂ ਨਾਲ ਮੜ੍ਹ ਕੇ ।
 ਬਲੀ ਕੰਧਾਰੀ ਦੀ ਗਰਦਨ ਝੁਕ ਗਈ,
 ਧਨ ਕਿਹਾ ਸਿਧਾਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਘਿਸਕੇ ।

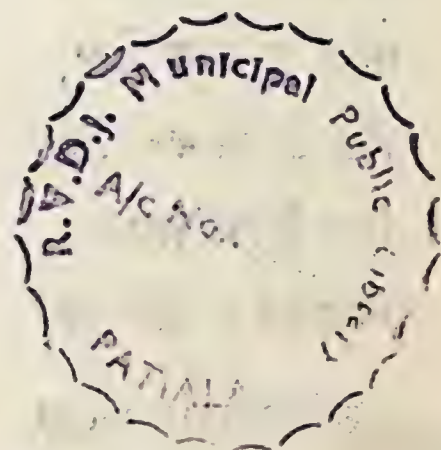
ਇਹ ਆਇਆ ਵਿਦਵਾਨ ਨਿਰਾਲਾ,
 ਨਹੀਂ ਚੁੱਕੀ ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਸਨਦ ਸ਼ਾਲਾ,
 ਸਭ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਮਾਣਾ ਨੂੰ ਲੈਕੇ,
 ਭੇਤਾਂ ਨੂੰ ਪਾਕੇ,
 ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ।
 ਸ਼ੱਪਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਨੂੰ ਵਿਚਰ ਗਿਆ
 ਤੇਰੀ ਰਬਾਬ ਦੀ ਸੁਰ ਵਿਚ,
 ਮਸਤ ਹਵਾਵਾਂ ਗੂੰਜੀਆਂ
 ਭੁਲ ਗਏ ਬਘੇਰੇ ਰਸਤੇ ।
 ਮੈਨੂੰ ਬਾਬੇ ਦੇ ਕੋਮਿਲ ਚਰਨ
 ਪਰਤੱਖ ਦਿਸਨ,
 ਅਧਭੂਤ ਜਿਮੀਂ ਤੇ ਤੁਰ ਰਹੀ ਏ ਧੁਨ ਇਕ,
 ਵਧ ਰਹੀ ਏ ਇਕ ਮਸਤੀ,
 'ਸਤਿਨਾਮ' ਅਨੰਦ ਦੀਆਂ ਘੁਟਾਂ ਭਰਕੇ ।
 ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨ ਲਈ,
 ਕਾਦਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਾਂ ਅਜ ਰੁਹੇਲ ਖੰਡ ਚਮਕੇ ।
 ਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਵਧਾ ਗਿਆ,
 ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਜਤਾ ਗਿਆ,
 ਜੋਕਾਂ ਨੂੰ ਫਿਟਕਾਰਿਆ,
 ਪਛੜੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਛਕਕੇ ।

1. The first part of the document
describes the general situation
of the country in 1914.
It mentions the political
and economic conditions
at that time.
The second part of the document
describes the military situation
in 1914. It mentions the
armies of the different countries
and their positions.
The third part of the document
describes the military situation
in 1915. It mentions the
armies of the different countries
and their positions.
The fourth part of the document
describes the military situation
in 1916. It mentions the
armies of the different countries
and their positions.
The fifth part of the document
describes the military situation
in 1917. It mentions the
armies of the different countries
and their positions.
The sixth part of the document
describes the military situation
in 1918. It mentions the
armies of the different countries
and their positions.
The seventh part of the document
describes the military situation
in 1919. It mentions the
armies of the different countries
and their positions.



ਇਹ ਆਇਆ ਵਿਦਵਾਨ ਨਿਰਾਲਾ,
 ਨਹੀਂ ਚੁੱਕੀ ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਸਨਦ ਸ਼ਾਲਾ,
 ਸਭ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਮਾਣਾ ਨੂੰ ਲੈਕੇ,
 ਭੇਤਾਂ ਨੂੰ ਪਾਕੇ,
 ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ।
 ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਨੂੰ ਵਿਚਰ ਗਿਆ
 ਤੇਰੀ ਰਬਾਬ ਦੀ ਸੁਰ ਵਿਚ,
 ਮਸਤ ਹਵਾਵਾਂ ਗੂੰਜੀਆਂ
 ਭੁਲ ਗਏ ਬਘੇਰੇ ਰਸਤੇ ।
 ਮੈਨੂੰ ਬਾਬੇ ਦੇ ਕੋਮਿਲ ਚਰਨ
 ਪਰਤੱਖ ਦਿਸਨ,
 ਅਧਭੂਤ ਜਿਮੀਂ ਤੇ ਤੁਰ ਰਹੀ ਏ ਧੁਨ ਇਕ,
 ਵਧ ਰਹੀ ਏ ਇਕ ਮਸਤੀ,
 'ਸਤਿਨਾਮ' ਅਨੰਦ ਦੀਆਂ ਘੁਟਾਂ ਭਰਕੇ ।
 ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨ ਲਈ,
 ਕਾਦਰ ਕ੍ਰਿਸਮਾਂ ਅਜ ਰੁਹੇਲ ਖੰਡ ਚਮਕੇ ।
 ਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਵਧਾ ਗਿਆ,
 ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਜਤਾ ਗਿਆ,
 ਜੋਕਾਂ ਨੂੰ ਫਿਟਕਾਰਿਆ,
 ਪਛੜੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਛਕਕੇ ।

ਟੋਇ ਟਿਬੇ ਕਰ ਸਾਫ ਗਿਆ,
 “ਨੀਚਾਂ ਅੰਦਰ ਨੀਚ” ਕੋਹ,
 ਉਚ ਨੀਚ ਦੇ ਭੇਤ ਮਿਟਾ ਗਿਆ
 ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਸਿਰਤਾਜ ਉਹ
 ਵਿਚ ਸਰੂਰਾਂ ਆਕੇ ।
 ਹੱਕ, ਇਨਸਾਫ, ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵ ਦੀਆਂ,
 ਕਰ ਬਲੰਦ ਸਦਾਵਾਂ,
 ਦੁਰਕਾਰਿਆ ਵਿਚ ਘੁਸ ਗਿਆ,
 ਇਕ ਇਕ ਦਾ ਨਾਹਰਾ ਲਾਕੇ ।
 ਅੰਦਰਾਂ ਦੇ ਭੇਤ ਬਤਾ ਗਿਆ
 ਕਿਵੇਂ ਪਾਈਏ ਜੀਵਨ ਹੁਲਾਸ
 ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕੇ ।
 ਭੁਲੇ ਜੱਗ ਦਾ ਚਾਨਣ ਉਹ,
 ਵੇਹਲੜਾਂ ਤੇ ਲਾਅਨਤ ਪਾ ਗਿਆ
 ਕਰਤਾਰ ਪੁਰੀ ਵਿਚ ਹੱਲ ਦਾ ਮੁਨਾ ਟਰ ਕੇ ।



ਭਰੇ ਗਲੇਓਂ ਤੜਫ ਬੋਲੀ

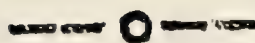
ਕੌਮੀ ਦੋਵਾਨਾ ਤੇਰਾ
ਕੌਮੀ ਪਰਵਾਨਾ ਤੇਰਾ
ਕਿਸ ਹੈ ਖੋਹ ਲਿਆ ।
ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਤਾਰਾ ਤੇਰਾ,
ਜੱਗ ਤੋਂ ਨਿਆਰਾ ਤੇਰਾ,
ਕਿਸ ਹੈ ਲਕੋ ਲਿਆ ।
ਆਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਚੰਨ ਤੇਰਾ,
ਕਰੇ ਜਿਹੜਾ ਦੂਰ ਅੰਧੇਰਾ,
ਕਿਉਂ ਬਦਲਾਂ ਲਕੋ ਲਿਆ ।
ਬਦਲ ਨਹੀਂ ਹੈਗੋਂ ਵੀਰਾ,
ਧਰ ਕੁਝ ਧੀਰਜ ਧੀਰਾਂ
ਉਡੀ ਖਾਕ ਹੈ ਲਕੋ ਲਿਆ ।
ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਬੁਲੇ ਤੈਨੂੰ
ਰਬ ਨੇ ਭਈ ਦਿਤੇ ਨੇ
ਸ਼ਾਜਾਂ ਜੋ ਵਾਲੇ ਦਿਤੇ

ਅਮਰਤ ਦੇ ਛਟੇ ਨੇ
ਛਡਣ ਦੀ ਵੇਰ ਹੋ ਥੋੜੀ
ਦਿਲ ਕਿਉਂ ਤੋਂ ਢਾਹ ਲਿਆ ।
ਅੜਾਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਖਾ,
ਅੜਾਦੀ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਸਿਖਾ
ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਨਾ ਸਾਹ ਲਿਆ ।
ਅਲ ਮੋੜੇ ਤੋਂ ਮੋੜਾ ਪਾਓ,
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਗਰਜ ਸਣਾਓ,
ਚੁਕਿਆ ਨਾ ਚਾ ਜਾਓ,
ਆਓ ਅਮਨਾ ਦਾ ਸਾਹ ਜਿਹਾ ।



ਆਸ਼ਾਵਾਂ

ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਆਸ਼ਾਵਾਂ ਦਿਲ ਵਿਚ,
ਛੁਪੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ ।
ਟੋਲ ਰਹੀਆਂ ਨੇ ਰਾਹ,
ਇਹ ! ਦੱਬੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ ।
ਗੁਮੀਆਂ ਨੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪਰਦਿਆਂ 'ਚ
ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਖੋਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ ।
ਮਾਰ ਲਿਆ ਹੈ ਦੁਬਦਾ ਨੇ,
ਅਧਵਾਟੇ ਰੁਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ ।



ਸੇਵਾ

ਸਿੱਖ ਬਾਤ੍ਰੂ ਦੇਵੇ ਜੋਤਿਆਂ ਨੂੰ
ਪਤਾ ਲਗੇ ਥੋੜਿਆਂ ਨੂੰ
ਕੀ, ਕੀ, ਅਨੰਦ ਉਹਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇਦਾ।
ਬਾੜ ਬਾੜ ਉਹ ਬਾਹਰ ਸੁਟੇ
ਕੁੜਾ ਅਗਿਆਨ ਦਾ।
ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨੂਰ ਬਰਸੇ
ਸਰੂਰਾਂ ਵਿਚ ਭੁਬਿਆ ਉਹ
ਪ੍ਰੇਮ ਸ਼ਾਂਤ ਸਾਗਰ ਲਹਿਰਾਂ,
ਫਲ ਖਾਈਂ ਜਾਵੇਦਾ।

ਬਾਤ੍ਰੂ ਦੇਵੇ ਫਰਸ਼ ਉਤੇ
ਹੁਲਾਸਾਂ ਭਰੇ ਅਰਸ਼ ਜਿਭਾ
ਦਿਲ ਉਹਦਾ, ਚੋੜਾ ਹੋ ਹੋ ਜਾਵੇਦਾ।
ਝੂਲ ਝੂਲ ਪਖੇ ਨਾਲ
ਨਿਮਰਤਾ ਵਰਸਾਵੇ ਉਹ
ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਚਿਟਾਨ ਕੋਲੋਂ

ਬਚਣਾ ਸਖਾਵੰਦਾ ।

ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਮਿਠ ਰਸ ਭਿਨੀਆਂ

ਉਹਨਾਂ ਠੋਰਾਂ ਵਿਚ

ਜੀਵਨ ਮਲਾਹ ਉਹ ਗੰਭੀਰ ਹੋਈਂ ਜਾਵੰਦਾ ।

ਚਲੇ ਸਹਿਜੇ, ਹਫੇ, ਦਮੇ, ਡਰੇ, ਘਟੇ ਮੂਲ ਨਾਹੀਂ

ਆਪ ਤਰੇ ਸੰਗ ਨਾਲੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਰਦਾ ।

ਸਿੰਘ ! ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬਰੇ

ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਕਪਟ ਹਰੇ

ਦਾਲਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨਾਹੀਂ

ਸਤਿਨਾਮ ਕਹਿ ਸਿੰਘ ਗਹਾਹੀ ਜਦੋਂ ਪਾਵੰਦਾ ।

ਭਾਵੇਂ ਲਖ ਪਤੀ ਹੋਵੇ

ਭਾਵੇਂ ਇਕ ਪਤੀ ਹੋਵੇ

ਉਚ ਨੀਚ ਵਾਲੇ ਵਿਤਕਰੇ ਮਿਟਾਈਂ ਜਾਵੰਦਾ ।



ਰਬੀ ਰਸ ਵਿਚ

ਐਸਾ ਹੈ ਇਕ ਮੰਡਲ ਉਹ
ਐਸੀ ਹੈ ਇਕ ਦੁਨੀਆਂ
ਐਸੀ ਹੈ ਇਕ ਸੋਝੀ ਪਿਆਰੇ
ਦਿਲ ਦੀਮਾਗ ਤੇ ਨਿਮਾਣ ਸੁੰਦਰਤਾ ਰਾਜ ਕਰੇਂਦੀ
ਹਟ ਜਾਵਣ ਹੰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਝੂੜੀਆਂ ।
ਇਕ ਸੁਖ ਸਰੂਰ ਉਥੇ ਦਿਲ ਹੈ ਲਹਿੰਦਾ
ਜਿਸ ਪਿਆਰ 'ਚ ਭੁਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਪਰੀਆਂ ।
ਹਾਂ ! ਐਸੀ ਹੈ ਉਚਾਈ ਉਹ
ਐਸੀ ਹੈ ਬੀਨਾਈ
ਹਟ ਜਾਵਣ ਦੀਵਾਰਾਂ ਦੇ ਪਰਦੇ
ਭੁਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਦਸੀਆਂ ਕਾਰਾਂ ।
ਹਰੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਨਦਰੀਂ ਆਵਨ,
ਭੁਲ ਜਾਵਣ ਕੱਦਰਾਂ ਜਰੀਆਂ ।
ਜਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਣੀਆਂ ਅੰਦਰ,
ਨਦਰੀਂ ਆਵਣ ਹਰੀਆਂ ਹਰੀਆਂ ।

ਪਰੀਆਂ, ਹਰੀਆਂ, ਜਰੀਆਂ, ਸਾਰੀਆਂ
 ਕਿਸ ਸੁੰਦਰ ਹੁਨਰ ਵੰਗ ਰਲੀਆਂ ।
 ਮਿਲਕੇ ਇਕ ਅਕਾਰ ਹੋ ਪਿਆਰੇ
 ਇਸ ਸਾਕਾਰੋਂ ਸੁੰਦਰਤਾ ਹੋਰ ਦਿਖੜਦੀ
 ਹੁਨਰ ਵਿਚੋਂ ਤਦੋਂ ਹੁਨਰ ਪ੍ਰਗਟਿਆ
 ਜਦੋਂ ਲਗੀਆਂ ਅੰਦਰ ਝੜੀਆਂ ।
 ਸਹਿਜ ਸੁਆਦ ਦੀ ਸਹਿਜੇ ਸਮਝ ਦੇ ਆਈ,
 ਜਦੋਂ ਅਖਾਂ ਹੋਈਆਂ ਰਸ ਭਰੀਆਂ ।
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਸ ਰਾਸਾਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਬਣਿਆ ਰਸੀਆ
 ਦਿਲ ਤਾਰਾਂ ਤੇ ਗੱਜ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਫਿਰਿਆ ।
 ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਾਂ ਦੀ ਗੁੰਜਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰ,
 ਮੈਂ ਰਾਗ ਸਾਂਝ ਦੇ ਗਾਵਾਂ
 ਹਮਦਰਦੀ ਬਣ ਬਣ ਵਲਦਾ ਜਾਵਾਂ
 ਰਮਝ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀ ਪਿਛੋਂ,
 ਹਥ ਨਾਲ ਹਥ ਵਟਾਕੇ
 ਜਿਵੇਂ ਲੜ ਕਿਸੇ ਦੇ ਲਗ ਜਾਵਾਂ
 ਆ ਭਰਾ ਹਿੰਦੂ, ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਮੁਸਲਿਮ,
 ਅਸੀਂ ਇਕੋ ਬਾਪ ਦੇ ਬੰਦੇ ।
 ਪਛੜਿਆਂ ਦੁਰਕਾਰਿਆਂ ਦੇ ਗੱਲ
 ਘੁੱਟ ਉਬੜ ਉਬੜ ਕੇ ਬਾਹਵਾਂ ।

ਆ ਉਏ ਰੁਲੇ ਗਰੀਬ ਦੇ ਬਰੇ
 ਤੈਨੂੰ ਨਾਲ ਕਲੇਜੇ ਲਾਵਾਂ ।
 ਹਰ ਬਸਰ ਇਹ ਤਾਲ ਮਿਲਾਵੇ,
 ਸਭ ਕੁਝ ਤੇਰਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮੇਰਾ
 ਸਭ ਇਹ ਤੂੰ — ਬਸ ਇਨਹੀਂ ਭੋਟ ਚੜਾਵਾਂ ।
 ਮੈਂ ਹੋਰ ਕਮਾਵਾਂ, ਹੋਰ ਕਮਾਵਾਂ,
 ਲੁਟ ਲੁਟਾ ਗੀਤ ਤੇਰੇ ਹੀ ਗਾਵਾਂ ।
 ਕਠੇ ਮਿਲ ਵੰਡ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਛਕੀਏ,
 ਅਸੀਂ ਇਕਲੇ ਜਾਂ ਕਠੇ ਕਮਾਈਏ ।
 ਰੁਝ ੨ ਕਰਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ,
 ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਵਟਾਈਏ ।
 ਵਾਹ ਰੇ ਦਾਤਾ, ਵਾਹ ਰੇ ਦਾਤਾ,
 ਵਾਹ ਮੇਰੇ ਸੁਆਮੀ, ਵਾਹ ਰੇ ਗਿਆਤਾ
 ਸ਼ੁਕਰ ਗੁਜਾਰੀ ਦੀਆਂ ਉਚਾਈਆਂ ਉੱਤੇ
 ਲਮੀਆਂ ਤਿੱਖੀਆਂ ਅਵਾਜਾਂ ਕਢਕੇ
 ਚੜ੍ਹੇ ਅਸਮਾਨੀ ਉੱਡ ਜਾਵਾਂ ।



ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ

ਨਿੱਡਰਾ,
ਨਿੱਝੋਕਾ,
ਬਖਸ਼ਣ ਹਾਰ,
ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਦਿਆ ਪੁਤਾ ।
ਗੈਰਤ ਦਿਆ ਪੁਤਲਿਆ,
ਅਣਖ ਦਿਆ ਜੀਵਨਾ,
ਅਣਖ ਦਿਆ ਰਾਖਿਆ,
ਗੈਰਤ ਦਿਆ ਪਾਲਕਾ,
ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਮਰਨ ਵਾਲਿਆ ।
ਸੁਮਾਨ ਦੇ ਜੀਵਨਾ'
ਮਸੀਬਤਾਂ 'ਚ' ਪੈਕੇ,
ਮਸੀਬਤਾਂ ਹਾਰਨ ਵਾਲਿਆ ।
ਹੋਸਲੇ ਉਛਲਦਿਆ,
ਹਿਮਤੀ ਨਿਸ਼ਾਨਿਆ,
ਭਰੋਸਿਆਂ ਵਾਲਿਆ,

ਫਤਿਹ ਦਿਆ ਨੂਰਿਆ,,
 ਚੰਮਕਦਿਆ ਚਿਹਰਿਆ,
 ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਦਮਕਦਿਆ ਸਤਾਰਿਆ ।
 ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ,
 ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਹੁਕਮਰਾਨਾ,
 ਦਸਮੇਸ਼ ਦੁਲਾਰਿਆ ।
 ਇਨਸਾਫ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਅਤੇ,
 ਹੱਕਦਿਆ ਨਾਹਰਿਆ ।
 ਜਾਗਰਿਤ ਦੇ ਹਾਮੀਆ
 ਅਮਿਤ ਧਾਰੀ ਬਾ ਵਰਦੀ
 ਇਨਕਲਾਬੀ ਫੌਜੀਆ ।
 ਗਰੀਬ ਦਿਆ ਰਖਸ਼ਕਾ
 ਜੁਲਮ ਦਿਆ ਵੇਰੀਆ,
 ਪਾਪਾਂ ਦਿਆ ਸ਼ੰਘਾਰਿਆ,
 ਓ ! ਤਿਆਗ ਭਰੇ ਸੂਰਿਆ,
 ਵੈਰਾਗ ਭਰੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ
 ਪਿਆਰ ਦਿਆਂ ਤਾਰਿਆ
 ਹਿਰਸੇਂ ਹਵਾ ਤੋਂ ਬਾਹਿਰਿਆ ।
 ਈਰਖਾਂ ਤੋਂ ਮਹਿਫੂਜ਼,
 ਨਫਰਤ ਤੋਂ ਬੇਲਾਗ਼

ਨਿਮਰਤਾ ਸਿੰਗਾਰਿਆ,
 ਮਿਠ ਮਿਠ ਬੋਲਦੀਏ
 ਬਾਣੀ ਦੀਏ ਬਖਸ਼ਿਸੇ
 ਕੌਮਲਤਾ ਦੇ ਭੰਡਾਰ,
 ਗਰੀਬ ਦਿਆ ਦਿਲਾ ।
 ਦਰੜਿਆਂ ਦੀ ਜਾਨ ਓ ;
 ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਦੇ ਰਖਸ਼ਕ
 ਦੁਖੀਆਂ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਾਰਿਆ ।
 ਕ੍ਰਿਤਿਆਂ ਦੇ ਟੋਲੇ
 ਸਬਰ ਦਿਆ ਪਿਆਲਿਆ
 ਅਗ਼ਾਦੀ ਦਿਆ ਬਲਬਲਿਆ
 ਹੱਕ ਦਿਆ ਨਾਹਰਿਆ ।
 ਗ਼ਮਾਂ ਵਿਚ ਹਸਦਿਆਂ
 ਦੁਖਾਂ ਵਿਚ ਰਸਦਿਆਂ
 ਤੂਫਾਨ ਤੋਂ ਨਾ ਹਿਲਾਇਆ
 ਚਿਟਾਨੀ ਇਰਾਦਿਆ ।
 ਬਹਾਰਾਂ ਵਿਚ ਝੂਮਦਿਆ
 ਲੁਸਦੀਆਂ 'ਚ ਟਹਿਕਦਿਆ ।
 ਗ਼ਾਰਾਂ ਵਿਚ ਮਹਿਕਦਿਆ ਬੂਟਿਆ ।
 ਐਸਾ ਇਨਸਾਨ ਕਿਸ ਜਾਜਿਆ

ਜੋਤ ਪਛਾਣਦਾ
 ਵਿਤਕਰਿਆਂ ਨੂੰ ਗਾਲਦਾ
 ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਮਨਦਾ
 ਹਾਰਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਮਨਦਾ
 ਗੁਣਾ ਨਾਲ ਆਫਰਿਆ ।
 ਕੌਮਲ ਇਨਸਾਨ ਇਹ
 ਝੁਕ ਝੁਕ ਪੈਂਦਾ
 ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਕਦਮਾਂ ਤੇ
 ਚੁਮ ਚੁਮ ਪਲਮਦਾ
 ਬੁਰਾ ਨਾਹੀਂ ਕੋਇ
 ਬੁਰਾਈ ਸਾਡਾ ਵੇਰ ਹੈ ।
 ਇਸ ਰਮਜ਼ਾਂ ਦੀ ਤਪਸ਼ ਨਾਲ
 ਸੋਚ ਏ ਉਮਡਦੀ
 ਕੀ ਅਜ ਸਭ ਕਾਜ ਤੋਰੇ
 ਪੂਰੇ ਨੇ ਹੋ ਗਏ
 ਸੁਖ ਅਤੇ ਚੇਨ ਦੇ ਦਰਿਆ ਨੇ ਵਹਿ ਗਏ ।
 ਕਿਥੇ ਹਨ ਉਹ ? ਅਖ ਮੇਰੀ
 ਚੋੜੀ ਹੋ ਹੋ ਫੈਲਦੀ
 ਉਠੋ ! ਜਾਗੋ !! ਸੋਚੋ !!! ਮੇਰੇ ਵੀਰੋ
 ਆਹਾਂ ਭਰੇ ਕੁਰੇ ਵਿਚ ਸ਼ੌਰ ਕੀ ਏ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ।

ਗੈਰਤ ਕਿਸੇ ਦੀ ਅਜ ਵੰਗਾਰੀ ਤੇ ਨਹੀਂ,
ਜਾ ਰਹੀ ।

ਇਜ਼ਤ ਕਿਸੇ ਦੀ
ਉਛਾਲੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਹੀਂ ।
ਇਨਸਾਫ਼ਾਂ ਦੇ ਝੰਡੇ
ਪਾੜੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਹੇ ।
ਸਚਾਈ ਦੀਆਂ ਚੋਟੀਆਂ ਤੇ
ਤਰਸ ਦੀਆਂ ਟੀਸੀਆਂ ਤੇ
ਜੁਲਮਾਂ ਦੀ ਘਟਾ ਮੰਧੇਰੀ
ਛਾਂਦੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਹੀ ।



ਸਿੰਘ ਨੂੰ

ਅਸੀਂ ਦੋਸ ਦੇ ਨਹੀਂ ਕੇਵਲ ਰਾਖੇ ਸਿੰਘਾ,
ਦੁਨੀਆਂ ਤਕ ਰਹੀ ਏ ਖਲੀ ਰਾਹ ਤੇਰੇ ।
ਵੇਖ ਖਾਂ ਕਿਹੜੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਢੂੰਡ ਰਹੀ ਏ,
ਤੇਜ ਜੋਤ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਖਾਂ ਦੂਰ ਅੰਧੇਰੇ ।
ਦਰਦ ਤੇਜਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਲਈ ਰਿਸ਼ਰਵ ਸਿੰਘਾ,
ਹਿੰਬੂ ਕਿਰਨ ਨਾ, ਨਰਮ ਦਿਲ ਦੇ ਜਿਵੇਂ ਕੇਰੇ ।
ਹਕ ਅਤੇ ਇਨਸਾਫ ਲਈ ਮਰਨ ਵਾਲੇ,
ਹਕ ਜਾ ਤੇ ਨਹੀਂ, ਰਹੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘੇਰੇ ।
ਏਧਰ ਦੁਨੀਆਂ ਭੜਮਚਾਂ 'ਚ ਸੜ ਰਹੀ ਏ,
ਬਖਸਿਸ਼ ਬਖਸ਼ਦੇ ਜੰਗਲ ਗਾਹਦੇ ਨਾਨਕ ਚੇਰੇ ।
ਕਿਤੇ ਕਿਸੇ ਦੁਖੀ ਦੀ ਆਹ ਤੇ ਨਹੀਂ ਵਜ ਰਹੀ,
ਹਫ ਹਫ ਪੁਚਾਦੇ ਮਰਹਮ ਸ਼ੇਰੇ ।
ਕਿਸੇ ਖ਼ਿਤੀ ਦੇ ਹਕ ਤੇ ਨਹੀਂ ਛੀਨੇ ਜਾ ਰਹੇ,
ਭੁਖੇ ਮਰਦੇ ਤੇ ਨਹੀਂ, ਅਪਣੇ ਅਸੂਲ ਤੇਰੇ ।
ਹਲ ਇਸਦਾ ਹੁਣ ਤੂੰ ਖੁਦ ਲਭਨਾ,

ਪੁਠੇ ਪੈ ਤੇ ਨਹੀਂ ਰਹੇ, ਅਸੂਲ ਤੇਰੇ ।

ਵੰਡ ਛਕਣ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਗੁਰੂ ਤੇਰੀ

ਕੀ ਤਰਕੀ ਕੀਤੀ ?

ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਨੇ ਅਜ ਫਰਜ਼ ਤੇਰੇ ।

ਤੇਰੀ ਫਲਸਫੀ ਅਪਣਾ ਕੋਈ ਸਿਰੇ ਚੜਿਆ

ਉਜੜ ਕਿਧਰ ਗਏ ਬਹਿਸ਼ਤ ਦੇ ਬਾਗ ਤੇਰੇ ।

ਲਾ ਪਰਵਾਹ ਅਲਬੇਲਿਆ ਓ ਸਿੰਘਾ !

ਫਿਕੇ ਰੰਗਾਂ ਤਾਈਂ ਦੁਨੀਆਂ ਅਪਣਾ ਰਹੀ ਏ,

ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਗੂੜੇ ਨੇ ਜਦੋਂ ਰੰਗ ਤੇਰੇ ।

ਤੇਰੀ ਹਟੀ ਅਤੇ ਹਟੀ ਹੋਰ ਪੈ ਰਹੀ,

ਸੁਹਰਤ ਸਚ ਦੇ ਬੂਹੇ ਬੰਦ ਕਰਕੇ,

ਅਜ ਹੋਰ ਤੈਂ ਕਿਹੜੇ ਵਿਹਾਰ ਛੋੜੇ ।



ਸਿੰਘਾ !

ਸਿੰਘਾ ! ਕਿਰਪਾਨ ਬਖਸ਼ੀ ਗੁਰਾਂ,
ਤੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਲਿਖਕਾਇਆ ।
ਤੂੰ ਸਮਝਿਆ, ਤੂੰ ਲੜਨਾ ਏ ਖਿਲਾਫ
ਬੁਰਆਈ ਦੇ ।
ਜੁਲਮ ਨਹੀਂ ਛਡਣਾ
ਧੋਖਾ ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ
ਪਰ ਸੋਚਿਆ ਸਚਿਆ ਨਹੀਂ ।
ਬੁਰਆਈ ਦੇ ਵੇਰੀਆ
ਕਿਵੇਂ ਬੀਜ ਇਸਦਾ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ।
ਢਾਡਾਂ ਉਤੇ ਵਾਰਾਂ ਸੁਣ ਕੇ
ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ, ਜੋਸ਼ਦੀਆਂ ਬਹੀਦੀਆਂ,
ਤੂੰ ਸਮਝਿਆ ਤੇਰਾ ਕੰਮ ਏ ਮਰਨਾ ।
ਪਰ ਭੁਲ ਗਿਆ ਕਿਸ ਲਈ
ਤੂੰ ਸਮਝਦਾ ਰਿਹਾ
ਤੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਖ ਬਨਾਉਣੇ

ਕੱਛ ਕੜੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦੀ, ਤੈਂ ਹਿਫਾਜਤ ਏ ਕਰਨੀ

ਮਸ਼ਹੂਬ ਫੈਲਾਉਣੇ

ਮਿਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲਕੇ ।

ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਕੰਘੇ ਉੜ ਗਏ

ਕੇਸਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਕਲਰੀਆਂ ਪੈ ਗਈਆਂ

ਜਦੋਂ ਸ਼ਰਧਾ ਕਿਤੇ ਦਿਸੀ ਨਾ ।

ਲੋਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ ਅਸ਼ਰਧਕਾਂ ਨੂੰ

ਤੂੰ ਨਾ ਪੀਵੀਂ ਤਮਾਕੂ

ਤੂੰ ਸਿਖ ਏਂ

ਪਰ ਦਸਿਆ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ?

ਤੂੰ ਛੂਤ ਛਾਤ ਮਿਟਾਉਣੀ

ਅਮੀਰ ਗਰੀਬ ਦੇ ਭੇਤ ਨਹੀ ਮਨਦਾ

ਨਾਮ ਜਪਣੇ ਵੰਡ ਛਕਣੇ ਦੇ ਹਾਮੀਆਂ

ਤੂੰ ਕਟਦਾ । ਗਿਆ ਕਰੁੰਬਲਾਂ ਨੂੰ ।

ਸਮਝਿਆ ਨਾ ਜੜ੍ਹ ਮਸੀਬਤਾਂ ਨੂੰ

ਤੂੰ ਲੜਦਾ ਭੀ ਰਿਹੈਂ

ਤੂੰ ਮਰਦਾ ਭੀ ਰਿਹੈਂ

ਉਹ ਗਲ ਪੈਂਦੇ ਗਏ

ਤੂੰ ਪਾਉਣੇ ਨਹੀਂ

ਇਹ ਜਾਦੂ ਕੋਈ ਨਹੀ ਸੀ

ਪਰ ਭੇਤ ਨਾ ਸਮਝਿਆ

ਕਿਥੋਂ ਆਉਂਦੇ ਇਹ ਤੌਕ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ।

ਤੇਰਾ ਮਿਸ਼ਨ

ਕਿੰਤ ਤੇਰਾ ਮਿਸ਼ਨ

ਇਕ ਸਾਰ ਵੰਡ ਤੇਰੀ

ਜਗਤ ਪਰਸਿਧ ਹੈ ।

ਨਾਮ ਜਪ ਵੰਡਣ ਦੀ ਰੀਤ ਤੇ

ਰੁਹਾਨੀ ਕਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ

ਅਸਲੀਅਤ ਨਾ ਪੈਹਿਚਾਣੀ

ਅਸਲ ਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ।

ਤਾਕਤ ਜੋ ਕਦੇ ਹਥ ਆਈ

ਜੁਗਤ ਨ ਸੋਚੀ

ਫਰਸ਼ ਨਾ ਪਹਿਚਾਣੇ

ਜੋਤ ਜੋ ਗੁਰੂ ਹੈ ।

ਸਮਝ ਲਈਂ ਅਗਾਹਾਂ ਜੋ

ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ
 ਵੇਲਾ ਹਥ ਆਉਣਾ ਨਹੀਂ
 ਜਿਹੜਾ ਏ ਰਮ ਗਿਆ ।
 ਭੁਖਿਆਂ ਦੇ ਰਖਬਕਾ
 ਗਰੀਬਾਂ ਦਿਆਂ ਪਾਲਕਾ
 ਵੰਡਣੇ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਆਪ
 ਭੁਖਾ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ! ਰਹਿ ਗਇਓਂ ?
 ਜੋਤ ਅਤੇ ਜੁਗਤ ਦੀ
 ਸਮਝਾਂ ਦੇ ਖਜਾਨੇ ਵਿਚੋਂ
 ਢਾਤ ਗੁਰੂ ਬਖਸ਼ੀ ਏ ।
 ਲੁਟਾ ਲੁਟਾ, ਲੁਟਿਆ ਹੋਇਆ,
 ਸਿੰਘਾ ! ਕਿਸ ਪਾਸ ਹੈ ।
 ਭੁਖਿਆਂ ਦੀ ਨਾ ਭੁਖ ਗਈ,
 ਖਾਲੀ ਫਿਰ ਹੈਂ ਤੂੰ ।
 ਮੰਜਿਲ ਆਪਣੀ ਲਭ ਲੈ
 ਰਾਹ ਗੁਰੂ ਪਾਇਆ ਏਂ
 ਧਕੇ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣ ਲਈ
 ਹਲਾਲ ਅਸਤ ਬੁਰਦਨ
 ਸਕਦਾ ਏਂ ਕਹਿ ਤੂੰ
 ਨਿਓ ਲਾਈਟਾਂ ਦੀਆਂ ਕਦਰਾਂ,

ਸਕਦਾ ਏਂ ਚੁੰਧਿਆ ਤੂੰ ।
ਫਿਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਨੇ ਪੋਰ ਨਿਪਰਵਾਨੇ
ਅਜ ਨੀਗਿਆਰਾਂ ਤੇ ।
ਦੀਵਾ ਬਤੀ ਤੇਲ ਗੁਰੂ
ਤੇਨੂੰ ਏ ਬਖਿਸ਼ਿਆ
ਲਟ ਲਟ ਜੋਤ ਸਿੰਘਾ
ਹੁਣ ਤੇ ਜਗਾ ਤੂੰ ।



ਸਾਡਾ ਮਜ਼ਹਬ

ਅਸਾਡਾ ਕੋਈ ਮਜ਼ਹਬ ਨਹੀ,
ਅਸੀਂ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਹਾਂ ।
ਇਨਸਾਨਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਸਾਵਣ ਲਈ,
ਦੁਖੀਆਂ ਨੂੰ ਉਤਾਹਾਂ ਉਠਾਵਣ ਲਈ,
ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ,
ਸੱਚ ਬਦਲੇ ਸਾਜੇ,
ਇਸ ਜੱਗ ਉਤੇ ਸਚਾਈ ਦੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ,
ਬਾਵਰਦੀ ਸਿਪਾਹੀ ਹਾਂ ।

ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਨੂੰ ਉਚਾ ਉਠਾਣ ਵਾਲੇ,
ਜੀਵਨ ਦੇ ਭੇਤ, ਜਗ ਨੂੰ ਪੁਚਾਣ ਵਾਲੇ,
ਹਰ ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਰਾਖੇ,
ਹਰ ਨਸਲ ਦੇ ਰਾਖੇ,
ਹਰ ਜ਼ੁਲਮ ਦੇ ਦੋਖੀ ਹਾਂ ।

ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਿਮ ਸਭ ਇਸਾਈ,
ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਭੇਸ

ਹਰ ਦੇਸ਼ ਲੁਕਾਈ,
 ਦਿਸੇ ! ਇਕ ਸਭ ਪਿਆਰ ਵਸਾਈ ।
 ਐਸੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਸਾਵਣ ਵਾਲੇ,
 ਵਿਸਰ ਜਾਏ ਸਭ ਤਾਤ ਪਰਾਈ ।
 ਸਭ ਭਲੇ ਫਿਰ ਬੁਰਾ ਨਾਹੀਂ ਕੋਈ,
 ਅਮਲਾਂ ਦੀ ਮਹਿਕ ਖਿੜਾਵਣ ਵਾਲੇ
 ਐਸੇ ਸੰਤ ਸਿਪਾਹੀ ਹਾਂ ।
 ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਜਿਹੜਾ ਦੰਗਾ ਸਮਝੇ,
 ਓਹ ਸਾਡਾ ਹਮਰਾਹੀ ਏ ।
 ਇਸ ਸੁਆ ਤੇ ਜੀਵਨ ਲੁਟਾਉਣਾ ਚਾਹੇ,
 ਕੇਸ ਦਾੜ੍ਹੀ ਰਖ ਕਕਾਰ ਸਜਾਵੇ ।
 ਸਖਤ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਵਣ ਵਾਲੇ ।
 ਡਿਸਪਲਿਨ ਦੇ ਸ਼ੈਦਾਈ ਹਾਂ ।

ਆਸ਼ਾ

ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦੇ ਥਲੇ ਆਸ਼ਾਵਾਂ ਦਬੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ ।
ਇਸ ਮਿਟੀ ਥਲ, ਦਬੀ ਧੂਣੀ ਦੀਆਂ,
ਕਈ ਚੰਗਾਝੜੀਆਂ ਭਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ ।
ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਸਚਾਈ ਆਸਰੇ,
ਜੀਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਮਿਸ਼ਨ ਬਦਲੇ
ਇਸ ਕਾਲੀ ਬੋਲੀ ਰਾਤ ਅੰਦਰ
ਮਹਸੂਸੀਅਤ ਹੈ ਨਸ਼ੀਮਾਂ ਦੀ,
ਧਰਮ ਕਿਸੇ ਹੈ ਚਾਨਣ ਦਾ,
ਦਿਲੀਂ ਲਾਲੀਆਂ ਨਕਸ਼ੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ ।

ਸਵਰਗ ਬਣਾਵਾਂਗੇ

ਅਸੀਂ ਟੋਲੇ ਬਨੁ ਬਨੁ ਜਾਵਾਂ ਗੇ ।
ਜਨੂੰਨੀਆਂ, ਤਅਸਬੀਆਂ, ਤਾਈ ਮਨਾਵਾਂਗੇ ॥
ਧੌਕੇ ਖਾ ਖਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਆਵਾਂਗੇ ।
ਸਚਿਆਈਆਂ ਖੋਲ ਖੋਲ ਸਣਾਵਾਂਗੇ ॥
ਵੀਰ ਰੰਗਰੇਟੇ, ਨੂੰ ਸਾੜਾਂ ਚੜੇ ਕਰਾਵਾਂਗੇ ।
ਮਨ ਮਨੋ ਤਾਂ ਹੋਣ ਪਿਛੋਂ ।
ਭੁਲਾਂ ਤੇ ਹੁਭ ਹੁਭ ਹੋਣ ਪਿਛੋਂ ।
ਗਲਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਬਾਹਾਂ ਪਾਕੇ
ਬਾਪੂ ਨੂੰ ਫਤਹਿ ਬੁਲਾਵਾਂ ਗੇ ।
ਸਰਬ ਸਾਂਝਾਂ ਦੇ ਸਬੂਤਾਂ ਵਿਚ

ਇਕ ਨਵੀਂ ਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਸਾਵਾਂਗੇ ।
 ਉਹਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬਹੁਤ ਸਜਾਵਾਂਗੇ
 ਅਰਸਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਢੂੰਡ ਢੂੰਡ ਕੇ
 ਫਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਸਵਰਗ ਬਣਾਵਾਂਗੇ ।
 ਦੁਨੀਆਂ ਸਭ ਅਸ਼ ਅਸ਼ ਕਰ ਉੱਠੂ
 ਪਰੀ ਇੰਦਰ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਟੁੱਟੂ
 ਬਸ ! ਲਾਲ ਵਾਤ ਸ਼ਰਮਾ ਉੱਠੂ ।
 ਅਸੀਂ ਪਿਆਰ ਦੇ ਗਫੇ ਖਾਵਾਂਗੇ ।
 ਸਰਬਤ ਬਾਕਦੀ ਲੋਈ ਰਜਾਵਾਂਗੇ ।
 ਸਭ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਇਹ ਨਸ਼ੀਮ ਵੇਲੂ
 ਹਰ ਪਤਾ ਮਸਤ ਹੋ ਹੋ ਬੁਲੂ
 ਹਰ ਫਲ ਫੁਲ ਫੁਲ ਮੈਲੂ
 ਅਸੀਂ ਰਹਿਮਤ ਦੇ ਨਾਲ ਭਰ ੨ ਕੇ
 ਫਰਜ਼ਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਸੁਣਾਵਾਂਗੇ ।
 ਸ਼ਰਮ, ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਸਤੂਨਾਂ ਲਾਕੇ
 ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਉਤੇ
 ਦੀਮਾਰਾਂ ਦੇ ਅਸਮਾਨਾਂ ਥਲੇ
 ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਮੁਨਵਰ
 ਇਕ ਨਵੀਂ ਹੀ
 ਦੁਨੀਆਂ ਵਸਾਵਾਂਗੇ

— ੦ —

ਪੰਥਕ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਨੂੰ

ਐ ! ਪੰਥਕ ਟਿਕਟ ਲੜਨ ਵਾਲਿਆ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਸੂਆਂ ਭਰੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਦੀ
ਭੀ ਕੁਝ ਫਰਿਆਦ ਸੁਣ ਲਵੀਂ ।
ਅਜ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਨਾਲੋਂ
ਲੋੜ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੇਦਾਂ ਦੀ
ਅਜ ਉਸਦੀਆਂ ਡਿਗਰੀਆਂ ਲੋੜੀਦੀਆਂ
ਜਿਸ ਦੀਮਾਗ ਦੀਆਂ ਜੜਾਂ
ਛੋਹ ਸਕਣ ਦਿਲੀ ਰਹਿਰਾਈਆਂ ਨੂੰ ।
ਅਜ ਐਸੀ *ਬੁਲਬੁਲ ਦੀ ਥੋੜ ਹਈ
ਜਿਹੜੀ ਦੀਵੇ ਘੁਮਾਵੇ ਰਾਤਾਂ ਨੂੰ ।
ਤੋੜ ਦਵੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦਿਆਂ ਪਲੀਦਿਆਂ
ਨਠ ਨਠ ਟੋਹਵੇ ਦੁਖੀ ਮਰਜਾਂ ਨੂੰ ।
ਧਿਆਨ ਦੇਵੇ ਹਰ ਗਰੀਬ ਦੇ ਦਰਦੀ
ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਉਤੇ ਨਾ ਵਾਰ ਦਵੇ ।
ਦਿਲ ਉਛਲਦਾ ਰਹੇ ਪਰ ਉਪਕਾਰਾਂ ਨਾਲ

*ਮਿਸ ਨਾਈਟਅੰਗੇਲ ।

'ਕਰਨੇ'—ਦਾ ਜੋਸ਼ ਨਾ ਠੰਡਾ ਪਵੇ ।
 ਅਜ ਲੋੜ ਹੈ ਉਸ ਮਾਂ ਸੰਦੀ
 ਬਿਨ ਵਿਤਕਾਰੇ ਹਰ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦਵੇ ।
 ਦਿਲੋਂ ਕਢਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਬਜਿਆਂ ਨੂੰ :
 ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਚਾ ਹੋਵਾਂਗਾ
 ਇਨ੍ਹੀ ਸੋਹਣੀ ਕਾਰ ਹੋਊ ।
 ਆਹਾ ! ਸੂਟਾਂ ਦੀ ਕਿਨੀ ਸ਼ਾਨ ਹੋਊ
 ਹਰ ਪਾਸੇ ਰੋਸ਼ਮ ਲਹਿਰਾਵੇਗਾ ।
 ਮੇਰੀ ਗੁਡੀ ਅਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਉਡੇਗੀ
 ਜਦੋਂ ਅਸੈਂਬਲੀਆਂ ਵਲ ਮੈਂ ਜਾਵਾਂਗਾ ।
 ਪੈਸਿਆਂ ਦੀ ਤਾਂ ਕੀ ਤੋਟ ਇਹ
 ਬਸ ! ਝੂਰਲੂ ਹੀ ਬਣ ਜਾਵਾਂਗਾ ।
 ਵਾਹੋ ਕਿਨੀ ਸੋਹਣੀ ਕੁਰਸੀ ਹੋਊ
 ਹਿਲ ਹਿਲ ਕੇ ਝੂਟੇ ਖਾਵਾਂਗਾ ।
 ਇਹ ਮਨਿਆ ਤੂੰ ਭਈ ਐਮ, ਏ, ਹੈਂ
 ਤੇਰੇ ਸਿਰ 'ਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਬੰਡਲ ਨੇ
 ਪਰ ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ
 ਕਿਨੇ ਸਿਖੀ ਸ਼ਰਧਾ ਉਚੇ ਮੰਡਲ ਨੇ ।
 ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ
 ਸ਼ਾਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਸਾਹਵੇਂ
 ਤੇਰਾ ਇਲਮ ਸਭ ਹੀ ਮਾਂਦਾ ਹੈ ।
 ਤੂੰ ਅਜ ਉਸ ਕੌਮ ਲਈ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਏ
 ਉਸ ਪੰਥ ਜਿਸ ਰਾਹ ਥੀਂ
 ਹਰ ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਿਮ, ਦੁਰਕਾਰੇ ਭ
 ਰੱਬ ਦੇ ਰਾਹ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ।
 ਤੈਂ ਉਸ ਕੌਮ ਦਾ ਬੋਝ ਚੁਕਿਆ ਏ
 ਜਿਸ ਦੇ ਕੰਧਿਆਂ ਤੇ ਗਰਾਂ
 ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਬੋਝ ਰਖਿਆ ਏ ।
 ਤੂੰ ਸੋਚਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਬੋਝਿਆ ਰੋਹ ।
 ਤੂੰ ਹਰਦਮ ਇਹ ਹੀ ਸੋਚਦਾ ਰੋਹ ।
 ਕਿਵੇਂ ਫਰਜਾਂ ਤਾਂਈਂ ਨਿਭਾਉਣਾ ਏ ।
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਖਾਲੀ ਖਿਆਲੀ ਨਕਸਿਆਂ ਨੂੰ
 ਕਿਹੜੀ ਤਦਬੀਰੀਂ ਭਰਨਾ ਏ ।
 ਜਦੋਂ ਪੰਥਕ ਇਜ਼ਤ ਨੂੰ ਧਕਾ ਲਗੇ
 ਕਿਵੇਂ ਕੁਰਸੀਆਂ ਤੋਂ ਲੜ ਛਡਾਉਣਾ ਏ ।
 ਕਿਵੇਂ ਅਸਤੀਫੇ ਲਿਖ ਲਿਖ ਦੇਣੇ ਨੇ
 ਕਿਹੜੇ ਜੋਸ਼ੀਂ ਕਲਮ ਨੂੰ ਛੰਡਣਾ ਏ ।
 ਤੂੰ ਰੋਸਮ ਗਿਰਦਾ ਉਡਦਾ ਨਾ ਵੇਖ
 ਵੇਖ, ਕਿਵੇਂ ਕੇਸਰੀ ਨਿਸਾਨ ਝੁਲਾਉਣਾ ਏ ।

ਰਜ ਰਜ ਕੇ ਇਹ ਗਾਉਣਾ ਗਾ ।
 ਘੁਮ ੨ ਪਹਲੋਂ ਇਸ ਗੀਤ ਨੂੰ ਗਾ ।
 ਜਿਹੜੀ ਸਚਾਈ ਮੈਂ ਲਭੀ ਹੈ
 ਉਸ ਲਈ ਹੀ ਜਾਗਣਾ ਏ ।
 ਹੁਣ ਉਸ ਲਈ ਹੀ ਸੌਣਾ ਏ ।
 ਅਜ ਮੇਰਾ ਮੁੜ ਮੈਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ
 ਅਜ ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੌਮ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ ।
 ਬਸ ! ਕੌਮ ਲਈ ਹੀ ਜੀਣਾ ਏ
 ਹੁਣ ਕੌਮ ਲਈ ਹੀ ਮਰਨਾ ਏ ।
 ਇਸ ਬਲੇ ! ਜਿਰਬਲੇ ਸੌਣੇ ਨੂੰ
 ਮਾਂਜ ਚਮਕਾ
 ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਝੋਲੇ ਚੁੰਦਿਆਉ ਏ ।



ਗੀਤ

ਇਹ ਗੀਤ ਪਲਿਆ ਏ
ਲਾਹਨਤਾਂ ਵਿਚੋਂ
ਹਕਾਰਤਾਂ ਵਿਚੋਂ
ਬਿੜਕਾਂ ਝੰਬਾਂ ਸਕੂਲ ਦੀਆਂ 'ਚ
ਇਹ ਲੁਕ ਲੁਕ ਉਗਿਆ ਏ ।
ਕਮਲੀਆਂ ਜਿਸਨੂੰ ਕਈ ਕਹਿੰਦੇ
ਉਨਾਂ ਬਿਰਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ
ਸੋਚ ਹੀਣ ਬਦ ਦੀਮਾਗ ਜਿਹੀਆਂ
ਦਿਸਦੀਆਂ, ਰਾਹਿਰੀਆਂ ਸ਼ਕਲਾਂ ਵਿਚੋਂ
ਇਸ ਬੇਕਲ ਹੋਈ
ਦਿਲ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਇਹ ਜਮਿਆ ਏ ।
ਉਦਾਸੀਆਂ ਵਿਚੋਂ,
ਉਬਾਸੀਆਂ ਵਿਚੋਂ
ਚਸਕਾਂ ਅੰਦਰੋਂ
ਕਸਕਾਂ ਅੰਦਰੋਂ

ਵੇਗ ਵਲੋ ਚਿਹਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ
 ਨਿਕਲੀਆਂ ਠੰਡੀਆਂ ਆਹਾਂ ਨਾਲ,
 ਇਹ ਝੂਮ ਝੂਮ ਕੇ ਟਹਿਕਿਆਂ ਏ ।
 ਸਕੂਲਾਂ ਦੀਆਂ ਵਲਗਣਾ ਪੁੰਗਰਿਆ
 ਉਮੰਗ ਤਰੰਗਾਂ ਆਸ਼ਾਂ ਝਲਕਦੇ
 ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਫਲਿਆ ਏ ।
 ਗੱਦ ਗੱਦ ਸੁਰਾਂ ਵਿਚ ਖਿੜਕੇ
 ਹੋਸ਼ਾਂ, ਜੋਸ਼ਾਂ, ਬਲਬਲਿਆਂ, ਵਲ ਖਾ
 ਰਮੜਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ
 ਲਗਨਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਤੇ ਗਮਿਆ ਏ ।



ਮੈਂ !

ਆਸਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਲੈਕੇ ਮੈਂ,
ਇਸ ਜੋਗ ਅੰਦਰ ਫਿਰਦਾ ਹਾਂ ।
ਗੁਮ ਖਾਹਿਸ਼ਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਮੈਂ ਲੈਕੇ,
ਵਧਣੇ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।
ਦਿਲ ਵਰਦ ਦੁਖੀ ਦੀਆਂ ਆਹਾਂ,
ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਛਡਦਾ ਹਾਂ ।
ਇਸ ਦਰਦਾਂ ਦੀ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆਂ,
ਕਿਸੇ ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਨੂੰ ਖੋਜਦਾ ਹਾਂ ।
ਮੈਂ ਉਖਾਂ ਦਾ ਅਫਸਾਨਾਂ,
ਦੁਖ 'ਦੋਣਾ' ਰੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ।
ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਦੀਆਂ ਡੁੱਧਿਆਈਆਂ,
ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਉਤਰਾਉ ਬੜਾਉ ।
ਹੈਰਾਨ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਜਿਹਾ ਮੈਂ,
ਵਲ ਅਰਸ਼ੀ ਤਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ।
ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਖੋਜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ,
ਕੋਈ ਹੇਤ ਜੀਵਨ ਦਾ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ।

ਰੋੜ ਲਿਆਇਆ

ਅਜ ਕਤਾਬ ਲਿਖਣ ਪਿਛੋਂ,
ਤਸਵਰਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਨੂੰ,
ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਗੁਮੇ ਨੂੰ,
ਜਾਨਣ ਦਿਆਂ ਚਾਉਆ ਅੰਦਰ,
ਕਵਿਤਾ ਓਮਡਦੀ ਏ ।
ਮੇਰੀ ਛੋਟੀ ਜਿੰਦੜੀ ਵਾਂਝੁੰ,
ਸਕੂਲਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਉਡਰੀਆਂ ਘੋਖੇ
ਮੇਰੇ ਤਜਰਬੇ ਛੋਟੇ ਨੇ ।
ਕਵੀਆਂ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਆਲਮਾਂ ਦੀਆਂ
ਅਠ ਦਸ ਕਤਾਬਾਂ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਵਾਂਝੁੰ,
ਪਟਿਆਲੇ ਅੰਬਾਲੇ ਤੀਕਰ,
ਕੁਰਾਲੀ ਲੁਦਿਆਨਿਉਂ ਜਿਆਦਾ
ਮੇਰੀ ਕਲਮ ਨਹੀ ਉਡ ਸਕਦੀ ।
ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸੈਰਾਂ ਭਾਵੇਂ
ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਰਾ ਸਕਦੀ ।

ਇਕ ਛੋਟੇ ਜਿਮੀਦਾਰ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ
ਜ਼ਬਰੇ ਦਾ ਹੜ ਹੀ ਇਹ
ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਚਟਨਾਂ 'ਚ
ਰੋੜ ਲਿਆਇਆ ਏ,
ਬਖਸ਼ ਦਿਓ ਵਡਿਓ,
ਮਾਫ਼ ਕਰਿਓ ਸਾਥੀਓ
ਜੇ ਕੋਈ ਸੰਗ ਭੁਲ ਲਿਆਇਆ ਏ



ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ

ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ,
ਤੇਰੇ ਆਸਰੇ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਗਝੀ,
ਤੂੰ ਰਹਿਨਮਾ ਮੇਰਾ,
ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ।
ਤੂੰ ਚਨ ਮੈਂ ਰਿਸ਼ਮਾ,
ਤੂੰ ਸੂਰਜ ਮੈਂ ਕਿਰਨਾ,
ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਸ਼ਾਮ ਏਂ, ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਸਵੇਰਾ ।
ਤੇਰੀ ਰਹਿਮਤ ਦੀ ਕਿਰਨ ਨਾਲ,
ਕਰ ਰਿਹਾ ਏ ਰਾਹ ਦਰ ਮਗ ਮੇਰਾ ।
ਤੂੰ ਬਾਪ ਮੇਰਾ ਮੈਂ ਪੁਤਰ ਤੇਰਾ,
ਹਰ ਸ਼ੈ ਤੂੰ ਏਂ, ਮੇਰੀ ਆਸਾਂ ਦੇ ਨਿਧਾਨ,
ਤੂੰ ਹੈਂ ਮੇਰਾ ਹਰ ਵਡੇਰਾ ।
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਮੁਕਾਮ,
ਤੂੰ ਹੈਂ ਪਿਆਰ ਦੀ ਦੁਕਾਨ,
ਤੇ ਹਾਂ ਮੈਂ ਗਾਹਕ ਤੇਰਾ,

ਜੇ ਤੂੰ ਏਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹਾਂ,
 ਲੋਕੀਂ ਆਖਦੀ ਤੂੰ ਨਹੀਂ,
 ਪਰ ਮਨੇ ਨ, ਮਨ ਸੈਦਾਈ ਮੇਰਾ ।
 ਤੇਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਤੂੰ ਦਿਸੇਂ,
 ਤੇਰੇ ਆਸਰੇ ਜੀਵਨ ਸੰਗੀਤ ਮੇਰਾ ।
 ਜੇ ਤੂੰ ਹੈਂ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਹਾਂ,
 ਨਹੀਂ ਤੇ ਹੋ ਕਾਫੀਆ ਤੰਗ ਮੇਰਾ ।
 ਰੂਹ ਮੇਰੀ ਪੁਕਾਰ ੨ ਆਖੇ,
 ਸ਼ੰਕਾ ਦੀ ਧੁੰਧ, ਪਾੜ ੨ ਆਖੇ,
 ਆਹ ! ਤੂੰ ਹੈਂਗਾ, ਔਹ ! ਤੂੰ ਹੈਂਗਾ,
 ਇਹ ਹੈ ਚਨ ਮੇਰਾ ਉਹ ਹੈ ਚਨ ਮੇਰਾ ।
 ਮੇਰੀ ਵਲੋਂ ਨਿਗ੍ਹਾ ਠਾ ਫੇਰ ਦੇਵੀਂ,
 ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਤੂੰ ਏਂ,
 ਮੈਂ ਭੁਲਣ ਹਾਰ ਹਾਂ,
 ਤੂੰ ਬਖਸ਼ਣ ਹਾਰ ਏਂ,
 ਵਾਹ ! ਦਾਤਾਰ ਮੇਰਾ ।
 ਜੇ ਮੈਂ ਤਪਾਂ, ਤਾਂ ਤੂੰ ਠੰਡ ਹੈਂ ਪਿਆਰੇ,
 ਠਾਰ ਵਿਚ ਏਂ ਤੂੰ ਨਿਘਾਸ ਮੇਰਾ ।
 ਤੂੰ ਬਮਾਂ ਏਂ ਮੈਂ ਪਰਵਾਨਾ,
 ਮੈਂ ਚਕਵੀ ਤੂੰ ਸੂਰਜ

ਮੈਂ ਚਕੋਰੀ ਤੂੰ ਏ ਚਨ ਮੇਰਾ ।
 ਜੇ ਤੂੰ ਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹਾਂ,
 ਨੇੜੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ,
 ਤੂੰ ਏਂ ਅਜਿ ਮੈਥੋਂ ਦੂਰ ਬਥੇਰਾ ।
 ਸੀਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਉਹ ਦਿਲ,
 ਦਿਲ ਹੈ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਉਹ ਸਚੀ ਧੜਕਨ ।
 ਜੇਰਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ 'ਭੁਲੇ ਕੋਲ'
 ਨਹੀਂ ਹਨ ਅਮਲਾਂ ਦੇ ਕਦਮ ।
 ਅਖਾਂ ਟਡਾਂ ਤਾਂ, ਲੁਕ ਜਾਵੇ,
 ਵਿਚ ਸ਼ੰਕਾ ਬਦਲ ।
 ਤੂੰ ਦੂਰ ਅਸਮਨਾ ਤੇ,
 ਮੈਂ ਖੰਭ ਹੀਨ ਪੱਛੀ,
 ਲਿਬੜਿਆ ਨਾਲ ਕੂੜ,
 ਹਿਰਸੇ ਹਵਾ ਦੇ ਰੂਰੇ ਵਿਚ ਹੈ ਮੇਰਾ ਡੇਰਾ ।
 ਤੂੰ ਦੂਰ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਪਾਰ,
 ਪਰ ਅਮਲ ਹੀਨ ਹੈ, ਕਚਾ ਘੜਾ ਮੇਰਾ ।
 ਸਭ ਕੁਝ ਖੋਹ ਕੇ, ਨੰਗਾ ਭਾਵੇਂ ਕਰ ਦੇਵੀਂ,
 ਪੁਠਾ ਕਰਕੇ ਦਰਖਤਾਂ ਤੇ ਟੰਗ ਦੇਵੀਂ
 ਅਪਮਾਣ ਦੇ ਮਾਰ ਧਕੇ,
 ਸੁਰਗਾਂ ਚੋਂ ਕਢ ਦੇਵੀਂ ।

ਪਰ ਛਾਤੀ ਵਿਚੋਂ ਨਾ ਬੁਝਾਈਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀਵਾ ।
ਜੇ ਤੂੰ ਹੈ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਹਾਂ,
ਬੇਹ ਲਵੀਂ ਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਬਰਦਾਸ਼ਤੀ ਦਾ ਜੇਰਾ ।
ਦੇਖਾਂ ਖੜਾ ਹੋਇਆ ਕੰਢੇ ਆਲਮ ਦੇ,
ਤੂੰ ਪਰ ਤੋਂ.....ਪਟੇ ਦਿਸੇ ਨਾ ਕਿਨਾਰਾ ।
ਕਰਨਾ ਪਾਰ ਇਸ ਭਵ ਸਾਗਰ ਨੂੰ
ਮਿਲਨਾ ਤੇਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ,
ਕੰਢਾ ਲਭਣਾ,
ਬਸ ! ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਸਮਾਉਣਾ ਵਿਚ ਲਹਿਰਾਂ ॥

* * ਇਤੀ * *



